

# الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبد الله النويحي مدير التحرير: محمد يوسف

٢٤ صفحة • درهم واحد

**للشحن الى ليبيا**

**اتصلوا**

**شحن جوي، بحري منتظم، تأمين، تغليف**

مقرنا في: ١١٤٧٥٠ - ١١٤٧٥٠ - ١١٤٧٥٠  
البريد الإلكتروني: [info@libya-shipping.com](mailto:info@libya-shipping.com)  
البريد الإلكتروني: [info@libya-shipping.com](mailto:info@libya-shipping.com)

**للتغليف والتوضيب**

**لنقل البضائع والمكاتب**

**بأيدي مدربة ومتخصصة**

**بفريق متميز من الشرق الاقصى**

البريد الإلكتروني: [info@libya-shipping.com](mailto:info@libya-shipping.com)  
البريد الإلكتروني: [info@libya-shipping.com](mailto:info@libya-shipping.com)

AL-ITTIHAD, WEDNESDAY, AUGUST 30, 1989 (NO. 5564)

## مقتل ١٢ شخصا بينهم ٩ بحارة اصيبت ناقلتهم قبالة شاطئ بيروت

بيروت، دمشق، باريس - «الاتحاد» وكالات الأنباء: شهد الوضع الأمني في لبنان هذا العنف منذ حوالي أسبوعين حيث وقعت اشتباكات متتالية على محاور بيروت والجبل ظلها قصف مدفعي امتد الى عدد من المناطق السكنية وأدى الى مقتل ثلاثة أشخاص وجرح ١٥ آخرين من المدنيين، في الوقت نفسه أصيبت ناقلة نقلت قبالة سواحل بيروت الشرقية وأندلج فيها حريق أدى الى مقتل تسعة من بحارتها تم انتشال سبعة منهم متحفظين وأصابة اثنين بحروق خطيرة وتبعها قصف مدفعي على مزارع بيروت الشرقية والكوتيش البحرية في بيروت الغربية. وفي التحرك السياسي أعلنت موسكو تصميمها على مواصلة تحركها بنشاط من أجل التوصل الى تسوية للأزمة اللبنانية وبطالبت الأمم المتحدة بتدابير أكثر فاعلية لإسراع المجال أمام استئناف جهود اللجنة العربية الثلاثية. كما شنت صحيفة سوفيتية هجوما على الأطراف المتصارعة ووصفت الحرب في لبنان بأنها حرب شهوات سياسية تخلف خلفها النزاع المعلن متفحفا بشعارات كبيرة. وبينما تحدثت موسكو عن «اتفاق تام» بينها وبين باريس على دفع عملية السلام في لبنان، وصل الموفد الفرنسي فرانسوا شير الى بيروت وأجرى محادثات مع الجنرال ميشال عون وبوالة الدكتور سليم الحص وقال ان التحرك الفرنسي يهدف الى اعادة بدء الحل السياسي في لبنان بدعم الدول العربية وأنه طلب من محاوريه الاطلاع على موقفهم من الخطة الفرنسية المطروحة لحل الأزمة اللبنانية.

بيروت، دمشق، باريس - «الاتحاد» وكالات الأنباء: شهد الوضع الأمني في لبنان هذا العنف منذ حوالي أسبوعين حيث وقعت اشتباكات متتالية على محاور بيروت والجبل ظلها قصف مدفعي امتد الى عدد من المناطق السكنية وأدى الى مقتل ثلاثة أشخاص وجرح ١٥ آخرين من المدنيين، في الوقت نفسه أصيبت ناقلة نقلت قبالة سواحل بيروت الشرقية وأندلج فيها حريق أدى الى مقتل تسعة من بحارتها تم انتشال سبعة منهم متحفظين وأصابة اثنين بحروق خطيرة وتبعها قصف مدفعي على مزارع بيروت الشرقية والكوتيش البحرية في بيروت الغربية. وفي التحرك السياسي أعلنت موسكو تصميمها على مواصلة تحركها بنشاط من أجل التوصل الى تسوية للأزمة اللبنانية وبطالبت الأمم المتحدة بتدابير أكثر فاعلية لإسراع المجال أمام استئناف جهود اللجنة العربية الثلاثية. كما شنت صحيفة سوفيتية هجوما على الأطراف المتصارعة ووصفت الحرب في لبنان بأنها حرب شهوات سياسية تخلف خلفها النزاع المعلن متفحفا بشعارات كبيرة. وبينما تحدثت موسكو عن «اتفاق تام» بينها وبين باريس على دفع عملية السلام في لبنان، وصل الموفد الفرنسي فرانسوا شير الى بيروت وأجرى محادثات مع الجنرال ميشال عون وبوالة الدكتور سليم الحص وقال ان التحرك الفرنسي يهدف الى اعادة بدء الحل السياسي في لبنان بدعم الدول العربية وأنه طلب من محاوريه الاطلاع على موقفهم من الخطة الفرنسية المطروحة لحل الأزمة اللبنانية.



● ناقلة النفط من شيداء التي اصيبت قبالة شاطئ بيروت الشرقية (رويت)

## هدم ٣ منازل وشهيدان أحدهما زعيم حركة الشبيبة بالجامعة الإسلامية

فلسطين المحتلة، نيويورك - «الاتحاد» وكالات الأنباء: التحق شهداء من درب الحرية والاستقلال بقافلة شهداء الانتفاضة الفلسطينية المباركة أمس أحدهما زعيم حركة الشبيبة بالجامعة الإسلامية في غزة، وأصيب أكثر من مائة مواطن فلسطيني بجروح وجرى اعتقال المشرات خلال المواجهات الضارية التي شملت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتمكنت المجموعات الضارية من تحطيم أو حرق أو إعاقة ٢٢ سيارة وحافلة لقوات الاحتلال والمستوطنين، والتي عدد من القنابل الحارقة على دوريات الاحتلال وجرى إطلاق الرصاص على ضابطين إسرائيليين في نابلس وأصيبا بجروح خطيرة، كما طعن أسراييلي في تل أبيب من قبل أحد العمال الفلسطينيين. وأقدمت قوات الاحتلال على شق وهم ثلاث منازل وسد منافذ أربع بجهة مقاومة سكانها للاحتلال.

وإجمال تقرير وزعته وكالة دوفاء، عن فعاليات الانتفاضة خلال الأسبوع الماضي عدد الشهداء يحد عشر شهيدا وجرح ٨٨٠ آخرين. وقال ان غالبية الجرحى (٨٤٤) أصيبوا خلال المواجهات في قطاع غزة الذي شهد تكثيف المقاومة الشعبية اثر فرض الحصار على سكانه وإجبارهم على دخول فلسطين المحتلة بواسطة البطاقات الممنوعة. وخلال ذلك سعتة مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة علنية لبحث الوضع.

وإجمال تقرير وزعته وكالة دوفاء، عن فعاليات الانتفاضة خلال الأسبوع الماضي عدد الشهداء يحد عشر شهيدا وجرح ٨٨٠ آخرين. وقال ان غالبية الجرحى (٨٤٤) أصيبوا خلال المواجهات في قطاع غزة الذي شهد تكثيف المقاومة الشعبية اثر فرض الحصار على سكانه وإجبارهم على دخول فلسطين المحتلة بواسطة البطاقات الممنوعة. وخلال ذلك سعتة مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة علنية لبحث الوضع.

وإجمال تقرير وزعته وكالة دوفاء، عن فعاليات الانتفاضة خلال الأسبوع الماضي عدد الشهداء يحد عشر شهيدا وجرح ٨٨٠ آخرين. وقال ان غالبية الجرحى (٨٤٤) أصيبوا خلال المواجهات في قطاع غزة الذي شهد تكثيف المقاومة الشعبية اثر فرض الحصار على سكانه وإجبارهم على دخول فلسطين المحتلة بواسطة البطاقات الممنوعة. وخلال ذلك سعتة مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة علنية لبحث الوضع.

وإجمال تقرير وزعته وكالة دوفاء، عن فعاليات الانتفاضة خلال الأسبوع الماضي عدد الشهداء يحد عشر شهيدا وجرح ٨٨٠ آخرين. وقال ان غالبية الجرحى (٨٤٤) أصيبوا خلال المواجهات في قطاع غزة الذي شهد تكثيف المقاومة الشعبية اثر فرض الحصار على سكانه وإجبارهم على دخول فلسطين المحتلة بواسطة البطاقات الممنوعة. وخلال ذلك سعتة مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة علنية لبحث الوضع.

وإجمال تقرير وزعته وكالة دوفاء، عن فعاليات الانتفاضة خلال الأسبوع الماضي عدد الشهداء يحد عشر شهيدا وجرح ٨٨٠ آخرين. وقال ان غالبية الجرحى (٨٤٤) أصيبوا خلال المواجهات في قطاع غزة الذي شهد تكثيف المقاومة الشعبية اثر فرض الحصار على سكانه وإجبارهم على دخول فلسطين المحتلة بواسطة البطاقات الممنوعة. وخلال ذلك سعتة مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة علنية لبحث الوضع.

وإجمال تقرير وزعته وكالة دوفاء، عن فعاليات الانتفاضة خلال الأسبوع الماضي عدد الشهداء يحد عشر شهيدا وجرح ٨٨٠ آخرين. وقال ان غالبية الجرحى (٨٤٤) أصيبوا خلال المواجهات في قطاع غزة الذي شهد تكثيف المقاومة الشعبية اثر فرض الحصار على سكانه وإجبارهم على دخول فلسطين المحتلة بواسطة البطاقات الممنوعة. وخلال ذلك سعتة مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة علنية لبحث الوضع.

وإجمال تقرير وزعته وكالة دوفاء، عن فعاليات الانتفاضة خلال الأسبوع الماضي عدد الشهداء يحد عشر شهيدا وجرح ٨٨٠ آخرين. وقال ان غالبية الجرحى (٨٤٤) أصيبوا خلال المواجهات في قطاع غزة الذي شهد تكثيف المقاومة الشعبية اثر فرض الحصار على سكانه وإجبارهم على دخول فلسطين المحتلة بواسطة البطاقات الممنوعة. وخلال ذلك سعتة مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة علنية لبحث الوضع.

وإجمال تقرير وزعته وكالة دوفاء، عن فعاليات الانتفاضة خلال الأسبوع الماضي عدد الشهداء يحد عشر شهيدا وجرح ٨٨٠ آخرين. وقال ان غالبية الجرحى (٨٤٤) أصيبوا خلال المواجهات في قطاع غزة الذي شهد تكثيف المقاومة الشعبية اثر فرض الحصار على سكانه وإجبارهم على دخول فلسطين المحتلة بواسطة البطاقات الممنوعة. وخلال ذلك سعتة مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة علنية لبحث الوضع.

وإجمال تقرير وزعته وكالة دوفاء، عن فعاليات الانتفاضة خلال الأسبوع الماضي عدد الشهداء يحد عشر شهيدا وجرح ٨٨٠ آخرين. وقال ان غالبية الجرحى (٨٤٤) أصيبوا خلال المواجهات في قطاع غزة الذي شهد تكثيف المقاومة الشعبية اثر فرض الحصار على سكانه وإجبارهم على دخول فلسطين المحتلة بواسطة البطاقات الممنوعة. وخلال ذلك سعتة مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة علنية لبحث الوضع.

وإجمال تقرير وزعته وكالة دوفاء، عن فعاليات الانتفاضة خلال الأسبوع الماضي عدد الشهداء يحد عشر شهيدا وجرح ٨٨٠ آخرين. وقال ان غالبية الجرحى (٨٤٤) أصيبوا خلال المواجهات في قطاع غزة الذي شهد تكثيف المقاومة الشعبية اثر فرض الحصار على سكانه وإجبارهم على دخول فلسطين المحتلة بواسطة البطاقات الممنوعة. وخلال ذلك سعتة مجلس الأمن الدولي لعقد جلسة علنية لبحث الوضع.

## الرأية

علت الأجواء ان الحكومة الأمريكية وافقت رسميا لاسرائيل على تقديمها بيع الأسلحة والمعدات العسكرية الأمريكية والصنع والتي سبق ان حملت عليها وترقب في بيدها لاي دولة في العالم. ولكن بعد ضغوطها رسميا السوفييتي في أمريكا على إدارة الرئيس بوش في أواسط الكونجرس، ورفضت مساهمة بمواصلة أسيركية لارتداد للاعلاء ان الحكومة الإسرائيلية علقته الموافقة الأمريكية مؤخرا عبر القوات الدبلوماسية بعد ان بحث الكونجرس هذا الموضوع منذ مطلع العام الحالي وأصدر قرارا ببيع أسيركية لاسرائيل بيع الأسلحة الأمريكية التي بصورتها لاي طرف، خارجي، وكشفت هذه المصادر عن ان الحكومة الإسرائيلية قامت بالفعل ببيع كميات كبيرة من الأسلحة الأمريكية للدول في أفريقيا وأمريكا اللاتينية قبل ان تحصل على موافقة رسمية من الحكومة الأمريكية.

● مصدر أمني للاتحاد: طائرات حربية سورية اقتربت من طائرات فرنسية قرب اجواء لبنان

بيروت - «الاتحاد» - أفادت مصادر أمنية ان طائرات سورية من طراز ميغ ٢٥، تحلق بصورة شبه يومية منذ اقتراب القطع البحرية الفرنسية من المياه الإقليمية اللبنانية، وذلك في اطار الجوى الممتد من مدينة طرابلس شمال لبنان وحتى الحدود السورية.

وقال مصدر أمني لبناني رفيع المستوى للاتحاد، ان ٤ طائرات سورية حلت على مرتبة من سرب يضم ٦ طائرات حربية فرنسية كانت تحلق على بعد ٥٠ كيلومترا في الشاطئ اللبناني يوم ان تحصل مواجهة واصاف المصدر ان تحقيق الطائرات الفرنسية يجري يوميا وان الطائرات الحربية الفرنسية تنطلق من حاملة الطائرات «باروش» إلا انها حتى الآن لم تحلق في المجال الجوي اللبناني.

● وزير الدفاع الصهيوني - والاتحاد: الوضع الأمني هادئ ومستعدون لمقاومة المعارضة

الكويت - من سوزان ابووزة: أكد الدكتور صبحي شيخ الفضل البريغاتي وزير الدفاع الصهيوني لـ «الاتحاد» ان الوضع الأمني هادئ في الصومال ولا توجد أية مشكلات خطيرة، مؤكدا بذلك الأنباء التي تردت حول تدهور الوضع في بلاده. وقال الوزير الصهيوني ان الفريق الشمالي للجمعة الماضي، كما ارتفع البرميل نفسه للضاحات القوية الى ١٧,٥٠٠ دولار.

وسجل سعر برميل نفط غرب تكساس الأمريكي ١٨,٧٣٣ دولار لشحنات شهر أكتوبر بزيادة ٢٣ سنتا عن سعره السابق، كما ارتفع سعر برميل نفط قيس الشرق الأوسط - من ١٥,٠٠٠ دولار بزيادة ٢٣ سنتا عن سعره السابق، وارتفع نفط عمان الى ٢١,٠٠٠ دولار.

● ارتفاع طفيف في أسعار النفط

الجزائر وليبيا تحذران من تقلبات الأسعار

لندن - الجزائر - نيويورك - والاتحاد وكالات الأنباء: ارتفعت أسعار النفط أمس في لندن بعد عدة أسابيع طويلة، وكذلك في نيويورك، في حين حذرت الجزائر وليبيا من تقلبات الأسعار القليلة.

وفي اتفاق سوق لندن أمس، سجل سعر برميل نفط بحر الشمال البريغاتي نوع برنت ١٧,٩٩٩ دولار لشحنات شهر أكتوبر القادم بزيادة ١٤ سنتا عن سعره يوم الجمعة الماضي، كما ارتفع البرميل نفسه للضاحات القوية الى ١٧,٥٠٠ دولار.

وسجل سعر برميل نفط غرب تكساس الأمريكي ١٨,٧٣٣ دولار لشحنات شهر أكتوبر بزيادة ٢٣ سنتا عن سعره السابق، كما ارتفع سعر برميل نفط قيس الشرق الأوسط - من ١٥,٠٠٠ دولار بزيادة ٢٣ سنتا عن سعره السابق، وارتفع نفط عمان الى ٢١,٠٠٠ دولار.

● ارتفاع طفيف في أسعار النفط

الجزائر وليبيا تحذران من تقلبات الأسعار

لندن - الجزائر - نيويورك - والاتحاد وكالات الأنباء: ارتفعت أسعار النفط أمس في لندن بعد عدة أسابيع طويلة، وكذلك في نيويورك، في حين حذرت الجزائر وليبيا من تقلبات الأسعار القليلة.

وفي اتفاق سوق لندن أمس، سجل سعر برميل نفط بحر الشمال البريغاتي نوع برنت ١٧,٩٩٩ دولار لشحنات شهر أكتوبر القادم بزيادة ١٤ سنتا عن سعره يوم الجمعة الماضي، كما ارتفع البرميل نفسه للضاحات القوية الى ١٧,٥٠٠ دولار.

## محذرا من خطورة التأخر في تسوية الأزمة اللبنانية المجلس الوزاري للتعاون الخليجي يؤيد جهود «اللجنة الثلاثية»

تكليف البحرين بتكثيف الاتصالات الدولية لتطبيق القرار ٥٩٨

جدة - وكالات الأنباء: كلف المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي دولة البحرين، الرئيس الحالي لدورة، بتكثيف الاتصالات مع السكرتير العام للأمم المتحدة لدعم مساعيها وتأكيد سياسة مجلس التعاون في تعزيز جهودهم من أجل تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ للتسوية بين العراق وإيران ومواصلة المساعي مع أعضاء مجلس الأمن والدول الأخرى لكي تلعب دورها في دعم السكرتير العام وتأييد جهودهم.

● تعديل المسميات الوظيفية للخريجين وفقا لتخصصاتهم وطبيعة أعمالهم

أوصى مجلس الخدمة المدنية بضرورة تعديل المسميات الوظيفية للخريجين بما يتفق وتخصصاتهم العلمية.

أصدر سعادة عبد الرحمن الرستماني مدير عام شئون الموظفين مقرر مجلس الخدمة المدنية تعميما بذلك لكافة الوزارات والدوائر الحكومية، جاء فيه ان مجلس الخدمة المدنية قد لاحظ ان المسميات الوظيفية لبعض الخريجين المواطنين والوزارات والتعليم والإجراءات التعليمية وتسلهم السلف التقنية مع طبيعة عملهم.

● إعادة شحنة الأغنام الأخيرة بأبوظبي الى مصدرها لعدم صلاحيتها رفض أي شحنة تثبت أصابتها في أية دولة من مجلس التعاون

دبي - جمال عياد: أكد سعادة جاسم محمد درويش الأمين العام للبلديات ان شحنت الأغنام الإسرائيلية التي رويت الى الدولة وأخرج عنها قد رويت في إسرائيل مختلفة، وهي صالحة للاستهلاك البشري.

وأضاف سعادته ان الشحنة الأخيرة من الأغنام الإسرائيلية والتي يقدر عددها بنحو ١٧ ألف رأس ثبت عدم صلاحيتها، وتم الاتفاق مع بلدية أبوظبي على أخذها الى مصدرها.

وأشارت الى ان اللجنة المختصة من وزارة الزراعة والثروة السمكية والأمن العامة للبلديات الدولية والتي عقدت اجتماعا صباح أمس، بمقر الإمارة العامة لبلديات الدولة، قررت ما يلي:

● إعادة شحنة الأغنام الأخيرة بأبوظبي الى مصدرها لعدم صلاحيتها رفض أي شحنة تثبت أصابتها في أية دولة من مجلس التعاون

دبي - جمال عياد: أكد سعادة جاسم محمد درويش الأمين العام للبلديات ان شحنت الأغنام الإسرائيلية التي رويت الى الدولة وأخرج عنها قد رويت في إسرائيل مختلفة، وهي صالحة للاستهلاك البشري.

وأضاف سعادته ان الشحنة الأخيرة من الأغنام الإسرائيلية والتي يقدر عددها بنحو ١٧ ألف رأس ثبت عدم صلاحيتها، وتم الاتفاق مع بلدية أبوظبي على أخذها الى مصدرها.

وأشارت الى ان اللجنة المختصة من وزارة الزراعة والثروة السمكية والأمن العامة للبلديات الدولية والتي عقدت اجتماعا صباح أمس، بمقر الإمارة العامة لبلديات الدولة، قررت ما يلي:

● إعادة شحنة الأغنام الأخيرة بأبوظبي الى مصدرها لعدم صلاحيتها رفض أي شحنة تثبت أصابتها في أية دولة من مجلس التعاون

دبي - جمال عياد: أكد سعادة جاسم محمد درويش الأمين العام للبلديات ان شحنت الأغنام الإسرائيلية التي رويت الى الدولة وأخرج عنها قد رويت في إسرائيل مختلفة، وهي صالحة للاستهلاك البشري.

وأضاف سعادته ان الشحنة الأخيرة من الأغنام الإسرائيلية والتي يقدر عددها بنحو ١٧ ألف رأس ثبت عدم صلاحيتها، وتم الاتفاق مع بلدية أبوظبي على أخذها الى مصدرها.

وأشارت الى ان اللجنة المختصة من وزارة الزراعة والثروة السمكية والأمن العامة للبلديات الدولية والتي عقدت اجتماعا صباح أمس، بمقر الإمارة العامة لبلديات الدولة، قررت ما يلي:

● إعادة شحنة الأغنام الأخيرة بأبوظبي الى مصدرها لعدم صلاحيتها رفض أي شحنة تثبت أصابتها في أية دولة من مجلس التعاون

دبي - جمال عياد: أكد سعادة جاسم محمد درويش الأمين العام للبلديات ان شحنت الأغنام الإسرائيلية التي رويت الى الدولة وأخرج عنها قد رويت في إسرائيل مختلفة، وهي صالحة للاستهلاك البشري.

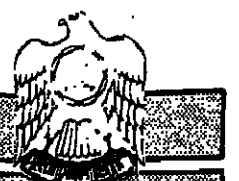












## المعلاو النعيمي يهتئان بعيد استقلال قطر

بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حكم ام القيوين برقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بمناسبة عيد استقلال بلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حكيم عجمان برقية تهنئة مماثلة الى أخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.

وبعث سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا في عهد ونائب حاكم ام القيوين ببرقيات تهنئة مماثلة الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ولى سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري.

## محمد بن راشد يستقبل السفير اليوناني



استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم أمس، سعادة كريستوس الكستريس سفير اليونان الجديد لدى الدولة الذي قدم لتهنئة سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله كاول سفير ليلاذه في دولة الامارات، وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع اطر التعاون بين البلدين.

## عودة راشد عبد الله بعد مشاركته في اجتماعات المجلس الوزاري لدول التعاون



عاد الى البلاد مساء أمس، قائدا من جده معالي راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية والوفد المرافق له وذلك بعد حضور اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وكان في استقباله عدد من كبار موظفي وزارة الخارجية.

والتى معالي الوزير إلى وصوله بتصرف لوكة اتباء الامارات اعرب فيه عن ارتياحه للنتائج التي تحققت عنها اجتماعات هذه الدورة وقال انه جري استعراض شامل لكافة الاوضاع.

## الداخلية تشارك في المؤتمر الرابع عشر لقادة الشرطة والأمن العرب بالقاهرة

كتب - يسرى يوسف :

يشترك وفد من وزارة الداخلية برئاسة سعادة العميد سهيل محمد عبدالله مدير عام الوزارة في المؤتمر الرابع عشر لقادة الشرطة والأمن العرب المقرر عقده في جمهورية مصر العربية خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ سبتمبر المقبل.

ويضم الوفد في عضويته العقيد احمد شامس محمد مدير عام التخطيط والتدريب والمقدم علي خميس خفيف مدير عام شؤون الأمن بالوكالة، والرائد صالح سالم الهاجري مدير ادارة المرور والتفتيش ومكافحه شغب الماعى.

ويبحث المؤتمر نتائج تطبيق توصيات المؤتمر الثالث عشر لقيادة الشرطة والأمن العرب الذى عقد في تونس خلال ديسمبر الماضي.

كما يتضمن جدول أعمال المؤتمر مناقشة دور الشرطة في تحديث السياسة الجنائية والتخطيط لعمليات الشرطة في منع

## الدفاع المدني يبدأ في نوفمبر تنفيذ مشروع «دبي خالية من الحرائق»

دبي - عيسى حميد:

تبدأ ادارة الدفاع المدني بدبي في شهر نوفمبر المقبل تنفيذ مشروع «دبي خالية من الحرائق».

وصرح المقدم على السيد مدير ادارة الدفاع المدني بدبي انه تم الاتفاق مع بنك دبي الاسلامي على صيغة المشروع وبداية تنفيذه من مدينة دبي بدري ليم جميع مناطق دبي مستقبلا.

## الاستعداد لامتحان الدور الثاني للثانوية العامة يوم السبت

عقد السيد حسن الجابري مدير منطقة ابوظبي التعليمية بالوكالة اجتماعاً منفصلاً امس، مع رؤساء لجان امتحانات الدور الثاني للثانوية العامة والتي تبدأ على مستوى الدولة يوم السبت المقبل.

وتستمر الامتحانات لمدة ستة ايام بالنسبة للقسم الأدبي وحتى ١٢ سبتمبر بالنسبة للقسس العلمي.

وتسلم خلال الاجتماعين رؤساء ورئيسات اللجان الكشف الخاصة بأسماء الراغبين والراقيات والملاحظين والطالبات في أربع لجان الطلبة وخمس لجان الطالبات.



## محمد بن راشد يستقبل وزير التجارة الباكستاني



استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير التجارة الباكستاني والوفد المرافق الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال اللقاء استعراض أوجه التعاون القائم بين دولة الامارات وباكستان في مختلف المجالات خاصة في مجال التكامل التجاري.

كما تلقى معالي الوزير الباكستاني الى سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء في عهد دبي.

وقد اعرب الوزير الباكستاني لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم عن ارتياحه وحكومة بلاده للعلاقات الطيبة التي تربط شعبي البلدين الشقيقين.

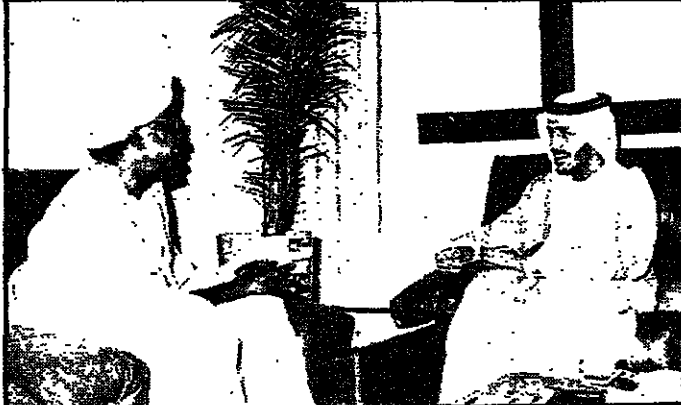
وحضر هذه اللقاءات سعادة شكري علي جونييو السفير الباكستاني لدى الدولة.

## ويستقبل السفير الدنماركي



كما استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم سعادة بنت كيريك السفير الدنماركي الجديد لدى الدولة الذي قدم لتهنئة سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله كما تم بحث العلاقات بين البلدين.

## سعيد بن طحون يستقبل السفير السوداني



استقبل الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائري البلدية وتخطيط المدن بالعين صباح أمس، سعادة حمد النيل احمد محمد السفير السوداني لدى الدولة الذي قدم لوداعه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالبلدية.

## لجنة المشاريع العامة بابوظبي توافق على الدفقات الختامية لعدد من المشاريع وتفتح مظاريف مناقصات

كتب - احمد سعيد :

وافقت لجنة المشاريع العامة بابوظبي في اجتماعها برئاسة الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكل دائرة تخطيط ابوظبي على الدفقات الختامية لمشروع اعمال الصيانة والترميمات لبنى الاذاعة والتلفزيون بابوظبي ومشروع انشاء مباني الرق بالحيطان بمنطقة البريدية.

كما وافقت اللجنة على مشروع انشاء سور مقبرة الحومة ومشروع مبني مستودعات الترميم بمطار ابوظبي الدول وتخصيص اعتمادات لمشروع توصيل الطاقة الكهربائية لزارع العين.

وطالبت اللجنة ببنات تسليمة لمشروع قيد المادولة منها مشروع انشاء السور في جنوب ومشروع توريد وتركيب كابلات لمكسر سوجان واعمل مدج الوادي بين طريق ام النمر/العومة/ضفة.

وقامت اللجنة بفتح مظاري ٤ مشاريع جديدة لتوفير المياه بالعين

## مناقشة المواطنين والمقيمين ترشيد الاستهلاك

راس الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكل دائري البلدية وتخطيط المدن بالعين صباح أمس اجتماعا للجنة المياه بمنطقة العين.

وصرح سعادة عبدالله حسن وكيل دائرة الماء والكهرباء بالعين عقب الاجتماع بأن اللجنة ناقشت في اجتماعها عددا من مشاريع المياه بهدف توفير المياه للصالح للشرب بجميع مناطق العين ووافقت على طرح عدد من الأولويات الجديدة في منطقة يدع بتثنية سدود وروابطا بالشبكة الرئيسية التي تغذي مدينة العين حاليا وذلك لتخفيف الاستهلاك الخلل التزايد بالبنية وضواحيها.

واضاف سعادته ان اللجنة ناقشت كذلك دراسة مقدمة من دائرة الماء والكهرباء بالعين لاسراع بتوصيل المياه الى بعض المناطق التي لم يتم ربطها بالشبكة.

## بالتعاون مع اليونيسيف دراسة جديدة حول رعاية الطفولة بالدولة

يقوم الدكتور خير صلاح الدين الشاذلي وممثل من منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) بزيارة الى دولة الامارات خلال شهر سبتمبر القادم وذلك في اطار زيارة شاملة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاعداد دراسة جديدة عن الخدمات المتوفرة لرعاية الطفولة والاعومة في دول مجلس التعاون.

وكانت اللجنة العامة لمجلس التعاون قد طلبت من منظمة الأمم المتحدة (يونسيف) في منطقة الخليج العربية اعداد تقرير موجز عن الخدمات المتوفرة لرعاية الطفولة والاعومة في دول مجلس التعاون عام ١٩٨٥ وكان التقرير واعيا للفرص المتاحة في مرحلة السلفة.

وصرح سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للشؤون الاجتماعية بأن منطقة الخليج العربية قد شهدت تطوراً ملحوظاً وخاصة في القطاعات الاجتماعية خلال السنوات من ٨٥ الى ١٩٨٩ وأن معظم دول مجلس التعاون بصدد اعداد خططها للتنمية لعقد التسعينات مما دعا مكتب منظمة اليونيسيف لفتح حوار جديد مع الامانة العامة لتحديث الدراسة المشار اليها ووضع الاقتراحات والاستنتاجات حول تطوير الخدمات المقدمة للطفولة في عقد التسعينات.

وقال بان خير اليونيسيف سيقيم خلال زيارته لدول مجلس التعاون باستكمال البعثات الاحصائية والتباحث مع المسؤولين عن رسم السياسات العامة

## بدء وصول المعلمين الممارين والمتقاعدين بعد غد استكمال الاجراءات الخاصة باستضافتهم وتوزيعهم على المناطق

بدأ أمس دوام الهيئات التعليمية والإدارية بجميع المدارس الحكومية بالدولة استعدادا لاستقبال العام الدراسي الجديد في ١٦ سبتمبر المقبل.

ويبدأ بعد غد (الجمعة) وصول المعلمين والمعلمات الجدد الممارين والمتقاعدين معهم للعمل بمدارس السنة الأولى للعام الدراسي ٢٠١٩/٨٩ حيث يصل الى دبي بعد غد ١٥ معلما ومعلمة من مصر كما يصل الى ابوظبي يوم السبت المقبل ٢٠١ معلم ومعلمة قادمين من مصر لاستكمال عملهم في المناطق التابعة للإدارة رقم ١٠ منهم ٦٦ ممرار وممرارة و ١٤٠ من المتقاعدين ويبلغ عدد القادمين لمنطقة ابوظبي التعليمية ٧٨ ومنطقة العين التعليمية ٨٦ والمنطقة الغربية ٢٩ معلما ومعلمة.

الدولة، والهيئات الادارية في وزارة التربية والتعليم وكذلك اجراءات اتمام التجيين والحصول على السكن واجراءات الكشف الطبي واستقدام الاسر وتسجيل الاطفال في مدارس الدولة من معلومات عن الخدمات المتوفرة في الدولة وخاصة المناطق التعليمية.

ولكن عملية اخرى انتهت ادارة الخدمة المدنية بالادارة رقم ١٠، بابوظبي في اعداد الكشور الخاصة بتوزيع المعلمين والمعلمات الجدد على المناطق التعليمية الثلاث في ابوظبي والعين والغربية، كما اعتمدت الكشور الخاصة بتوزيع السلفة

## تعليمات المنطقة الغربية التعليمية حول اجراءات التسجيل بالمرحلة الدراسية المختلفة

طلبت ادارة الشؤون التعليمية بالمنطقة الغربية التعليمية الطلاب المستجدين بتقديم الأوراق التيقية من طلائع الالتحاق للعام الدراسي الجديد ١٩٨٩/٨٩ خلال فترة التسجيل التي بدأت منذ الخامس من الشهر الحالي وتستمر حتى نهاية شهر نوفمبر المقبل مؤكدة انها لن تقبل اي طلبات بعد انتهاء هذه الفترة.

واعلنت المنطقة انه تقرن من يكون التسجيل بالمرحلة الدراسية من الصف الثاني الابتدائي وحتى الصف الثالث الثانوي يتطلب احضار بيان بالانجاز في اخر صف دراسي للطلاب بالنسبة للمرحلة الابتدائية وتقدم بيان بالمتسلسل الدراسي بالنسبة للمرحلة المتوسطة فيجب تقديم شهادة بنجاح المرحلة الإعدادية مع بيان التسلسل الدراسي.

واوضحت المنطقة الغربية التعليمية انه يجب تقديم شهادات الاستمرار للطلاب المستجدين بعد شهر أكتوبر المقبل كما يجب مراعاة ان تكون جميع الشهادات المتكورة مصدقة حسب الأصول بالإضافة الى احضار ثلاث صور شخصية وصور لشهادات الميلاد وصور من جواز السفر لغير المواطنين من كل من مقر عمل ولى امر الطالب بحيث انه مائل على رأس عمله.

وسوف يجري التسجيل بمدارس البنين والبنات في كل من غياثي والرويس والسلم وبورجيبه اما بالنسبة لمدارس مدينة زايد والبراءة وبيوتة ومضار ليا قد تقرن ان يكون التسجيل بدارسة التعليمية.

## لجنة المشاريع العامة بابوظبي توافق على الدفقات الختامية لعدد من المشاريع وتفتح مظاريف مناقصات

كتب - احمد سعيد :

وافقت لجنة المشاريع العامة بابوظبي في اجتماعها برئاسة الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكل دائرة تخطيط ابوظبي على الدفقات الختامية لمشروع اعمال الصيانة والترميمات لبنى الاذاعة والتلفزيون بابوظبي ومشروع انشاء مباني الرق بالحيطان بمنطقة البريدية.

كما وافقت اللجنة على مشروع انشاء سور مقبرة الحومة ومشروع مبني مستودعات الترميم بمطار ابوظبي الدول وتخصيص اعتمادات لمشروع توصيل الطاقة الكهربائية لزارع العين.

وطالبت اللجنة ببنات تسليمة لمشروع قيد المادولة منها مشروع انشاء السور في جنوب ومشروع توريد وتركيب كابلات لمكسر سوجان واعمل مدج الوادي بين طريق ام النمر/العومة/ضفة.

وقامت اللجنة بفتح مظاري ٤ مشاريع جديدة لتوفير المياه بالعين

## مناقشة المواطنين والمقيمين ترشيد الاستهلاك

راس الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكل دائري البلدية وتخطيط المدن بالعين صباح أمس اجتماعا للجنة المياه بمنطقة العين.

وصرح سعادة عبدالله حسن وكيل دائرة الماء والكهرباء بالعين عقب الاجتماع بأن اللجنة ناقشت في اجتماعها عددا من مشاريع المياه بهدف توفير المياه للصالح للشرب بجميع مناطق العين ووافقت على طرح عدد من الأولويات الجديدة في منطقة يدع بتثنية سدود وروابطا بالشبكة الرئيسية التي تغذي مدينة العين حاليا وذلك لتخفيف الاستهلاك الخلل التزايد بالبنية وضواحيها.

واضاف سعادته ان اللجنة ناقشت كذلك دراسة مقدمة من دائرة الماء والكهرباء بالعين لاسراع بتوصيل المياه الى بعض المناطق التي لم يتم ربطها بالشبكة.

## بالتعاون مع اليونيسيف دراسة جديدة حول رعاية الطفولة بالدولة

يقوم الدكتور خير صلاح الدين الشاذلي وممثل من منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) بزيارة الى دولة الامارات خلال شهر سبتمبر القادم وذلك في اطار زيارة شاملة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاعداد دراسة جديدة عن الخدمات المتوفرة لرعاية الطفولة والاعومة في دول مجلس التعاون.

وكانت اللجنة العامة لمجلس التعاون قد طلبت من منظمة الأمم المتحدة (يونسيف) في منطقة الخليج العربية اعداد تقرير موجز عن الخدمات المتوفرة لرعاية الطفولة والاعومة في دول مجلس التعاون عام ١٩٨٥ وكان التقرير واعيا للفرص المتاحة في مرحلة السلفة.

وصرح سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للشؤون الاجتماعية بأن منطقة الخليج العربية قد شهدت تطوراً ملحوظاً وخاصة في القطاعات الاجتماعية خلال السنوات من ٨٥ الى ١٩٨٩ وأن معظم دول مجلس التعاون بصدد اعداد خططها للتنمية لعقد التسعينات مما دعا مكتب منظمة اليونيسيف لفتح حوار جديد مع الامانة العامة لتحديث الدراسة المشار اليها ووضع الاقتراحات والاستنتاجات حول تطوير الخدمات المقدمة للطفولة في عقد التسعينات.

وقال بان خير اليونيسيف سيقيم خلال زيارته لدول مجلس التعاون باستكمال البعثات الاحصائية والتباحث مع المسؤولين عن رسم السياسات العامة

## بدء وصول المعلمين الممارين والمتقاعدين بعد غد استكمال الاجراءات الخاصة باستضافتهم وتوزيعهم على المناطق

بدأ أمس دوام الهيئات التعليمية والإدارية بجميع المدارس الحكومية بالدولة استعدادا لاستقبال العام الدراسي الجديد في ١٦ سبتمبر المقبل.

ويبدأ بعد غد (الجمعة) وصول المعلمين والمعلمات الجدد الممارين والمتقاعدين معهم للعمل بمدارس السنة الأولى للعام الدراسي ٢٠١٩/٨٩ حيث يصل الى دبي بعد غد ١٥ معلما ومعلمة من مصر كما يصل الى ابوظبي يوم السبت المقبل ٢٠١ معلم ومعلمة قادمين من مصر لاستكمال عملهم في المناطق التابعة للإدارة رقم ١٠ منهم ٦٦ ممرار وممرارة و ١٤٠ من المتقاعدين ويبلغ عدد القادمين لمنطقة ابوظبي التعليمية ٧٨ ومنطقة العين التعليمية ٨٦ والمنطقة الغربية ٢٩ معلما ومعلمة.

الدولة، والهيئات الادارية في وزارة التربية والتعليم وكذلك اجراءات اتمام التجيين والحصول على السكن واجراءات الكشف الطبي واستقدام الاسر وتسجيل الاطفال في مدارس الدولة من معلومات عن الخدمات المتوفرة في الدولة وخاصة المناطق التعليمية.

ولكن عملية اخرى انتهت ادارة الخدمة المدنية بالادارة رقم ١٠، بابوظبي في اعداد الكشور الخاصة بتوزيع المعلمين والمعلمات الجدد على المناطق التعليمية الثلاث في ابوظبي والعين والغربية، كما اعتمدت الكشور الخاصة بتوزيع السلفة

## تعليمات المنطقة الغربية التعليمية حول اجراءات التسجيل بالمرحلة الدراسية المختلفة

طلبت ادارة الشؤون التعليمية بالمنطقة الغربية التعليمية الطلاب المستجدين بتقديم الأوراق التيقية من طلائع الالتحاق للعام الدراسي الجديد ١٩٨٩/٨٩ خلال فترة التسجيل التي بدأت منذ الخامس من الشهر الحالي وتستمر حتى نهاية شهر نوفمبر المقبل مؤكدة انها لن تقبل اي طلبات بعد انتهاء هذه الفترة.

واعلنت المنطقة انه تقرن من يكون التسجيل بالمرحلة الدراسية من الصف الثاني الابتدائي وحتى الصف الثالث الثانوي يتطلب احضار بيان بالانجاز في اخر صف دراسي للطلاب بالنسبة للمرحلة الابتدائية وتقدم بيان بالمتسلسل الدراسي بالنسبة للمرحلة المتوسطة فيجب تقديم شهادة بنجاح المرحلة الإعدادية مع بيان التسلسل الدراسي.

واوضحت المنطقة الغربية التعليمية انه يجب تقديم شهادات الاستمرار للطلاب المستجدين بعد شهر أكتوبر المقبل كما يجب مراعاة ان تكون جميع الشهادات المتكورة مصدقة حسب الأصول بالإضافة الى احضار ثلاث صور شخصية وصور لشهادات الميلاد وصور من جواز السفر لغير المواطنين من كل من مقر عمل ولى امر الطالب بحيث انه مائل على رأس عمله.

وسوف يجري التسجيل بمدارس البنين والبنات في كل من غياثي والرويس والسلم وبورجيبه اما بالنسبة لمدارس مدينة زايد والبراءة وبيوتة ومضار ليا قد تقرن ان يكون التسجيل بدارسة التعليمية.

## جدول زمني لتسليم الكتب لمدارس ابوظبي

قبلت ادارة المختار والمستودعات بالادارة رقم (١) ابوظبي بوزارة التربية والتعليم مؤخرا لتسليم منطقتي العين والغربية التعليمية الكتب والمناهج الدراسية واللائحة المدرسية الخاص بمدارسها للعام الدراسي الجديد ١٩٨٩/٨٩ وذلك تمهيدا لتوزيعها على كل مدرسة اعتبارا من امس.

من جهة اخرى ذكر السيد حسن الجابري مدير منطقة ابوظبي التعليمية بقوله انه تم التنسيق بين ادارة المختار والمستودعات بالوزارة ومنطقة ابوظبي التعليمية لتوزيع الكتب والمناهج الدراسية واللائحة المدرسية الخاصة بالمنطقة التعليمية واللائحة المدرسية الخاص بمدارسها للعام الدراسي الجديد ١٩٨٩/٨٩ وذلك تمهيدا لتوزيعها على كل مدرسة اعتبارا من امس.

ويبلغ عدد المدارس في منطقة ابوظبي التعليمية حوالي ٩٦ مدرسة بما فيها مدرسة القفرة الجديدة التي تم استلامها مؤخرا.

نقل ٧ مدرسات واداريات الى مناطق تعليمية اخرى

دبي - مكتب الاتحاد: اعتمد سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم اقرار نقل ٧ من المدرسات والاداريات الى مناطق تعليمية غير التي يعملن فيها.

وتضمن القرار نقل كل من: علياء حمد رحمة الشاسلي الى الشرقية، وخولة عبدالعزيز البديلة الى الشرقية، وميسرة فريد محمد اكرم الى الشرقية، وعلافة فلق نور الدين الى ابوظبي، ونصرة خلفان سالم سعود الى ابوظبي، وزبيدة عبدالرزاق كظم الى ابوظبي، ومريم عبدالله سعيد الى ابوظبي.

## اعلان نتائج امتحانات تحديد المستوى للمستجدين بالجامعة تحسن ملموس في النتائج مقارنة بالعام الماضي

العين - مكتب الاتحاد: اعلنت جامعة الامارات امس نتائج امتحانات تحديد المستوى للطلاب والطالبات المستجدين في الفصل الدراسي القادم ١٩٩٠/٨٩ .. في مائتي الفئتين العربية والانجليزية، ومادة الرياضيات.

وقد اظهرت هذه النتائج تحسنا ملموسا في سبتي اللغة العربية والرياضيات. وفي جات نتائج امتحانات هذا العام كانت نسبة النجاح في اللغة العربية للمنتسبين الى الصف الثاني: ٦٨ ٪، وفي اللغة الانجليزية كان عدد المتقدمين ٤٧٥ ٪، نجح منهم ٢٥ ٪، والرايسات ٤٥٠ ٪. وكانت نسبة النجاح ٥٠ ٪. وفي الرياضيات كان عدد المتقدمين ١١٠ ٪، نجح منهم ٣٨ ٪، وكانت نسبة النجاح ٣٤ ٪. اما نتائج الطالبات فكانت في اللغة العربية ٦٨ ٪، وفي الرياضيات ٤٠ ٪، نجح منهم ٣٨ ٪، وكانت نسبة النجاح ٤٥ ٪. اما نتائج الطالبات فكانت في اللغة العربية ٦٨ ٪، وفي الرياضيات ٤٠ ٪، نجح منهم ٣٨ ٪، وكانت نسبة النجاح ٤٥ ٪.

## الاعداد اسرع في تسليم الكتب في ابوظبي

خطه لتسليم الكتب في ابوظبي

دبي - جمال عباد :

بدأت الامانة العامة لبيدات الدولة اعداد لاقامة اسبوع البديلات والبيبة المقرر اقامته خلال الفترة من ١٥ الى ٢١ نوفمبر المقبل.

## وظائف شاغرة بمنظمة «اليونيدو»

اصبحت دائرة شؤون الموظفين الاجتماعية (امس) جميعا الى كافة الوزارات والمؤسسات التعليمية في الدولة بشأن الوظائف الشاغرة في منظمة «اليونيدو» للتعليم الصناعي (اليونيدو) بغينا.

واشر التعليم الى حلقة المنطقة الى اربعة اخصائس لظفر وظائف صياغة شعبة شريعة ان يكون لدى المتقدمين شهادة جامعية مقدمة في العلوم الحيوية والكيمياء او علوم عامة وعلى مستوى خبرة في التخصص وكذلك خبرة مع المنظمات الوطنية او الدولية او المؤسسات التعليمية في تقديم التنمية او ككل التكنولوجيا.

كما اشترط التعليم لدرجة البكالوريا في اللغة الانجليزية او الفرنسية ومعرفة بالاتي لغت اخرى من لغات اليونيدو الفرنسية: وخاصة الاسبانية.

كما اشترط التعليم ان يكون المرشحين شهادة جامعية مقدمة في علم المعلم.

## ١٧٧٢ طالبا وطالبة يؤدون امتحانات الدور الثاني برأس الخيمة ابتداء من السبت المقبل

راس الخيمة - عاكف عبدالباري :

يتوجه صباح السبت المقبل ٢٠١٧٢ طالبا وطالبة لثانوية امتحانات الدور الثاني لجميع المراحل التعليمية برأس الخيمة ابتداء من الصف الرابع الابتدائي وحتى الصف الثاني الثانوي بقسميه العلمي والادبي موزعين على ٦٧ مدرسة وستستمر الامتحانات حتى يوم الأحد الموافق العاشر من سبتمبر.

وستكون الامتحانات في ضوء الجداول الآتية:

الصف الأول الإعدادي : السبت ١٩	الصف الثاني الإعدادي : السبت ٢٠
الصف الثالث الإعدادي : السبت ٢١	الصف الرابع الإعدادي : السبت ٢٢
الصف الخامس الإعدادي : السبت ٢٣	الصف السادس الإعدادي : السبت ٢٤
الصف السابع الإعدادي : السبت ٢٥	الصف الثامن الإعدادي : السبت ٢٦
الصف التاسع الإعدادي : السبت ٢٧	الصف العاشر الإعدادي : السبت ٢٨
الصف الحادي عشر الإعدادي : السبت ٢٩	الصف الثاني الثانوي : السبت ٣٠
الصف الثالث الثانوي : السبت ٣١	الصف الرابع الثانوي : السبت ١
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢	الصف السادس الثانوي : السبت ٣
الصف السابع الثانوي : السبت ٤	الصف الثامن الثانوي : السبت ٥
الصف التاسع الثانوي : السبت ٦	الصف العاشر الثانوي : السبت ٧
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٨	الصف الثاني الثانوي : السبت ٩
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٠	الصف الرابع الثانوي : السبت ١١
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٢	الصف السادس الثانوي : السبت ١٣
الصف السابع الثانوي : السبت ١٤	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٥
الصف التاسع الثانوي : السبت ١٦	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٧
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٨	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٩
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٠	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢١
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٢	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٣
الصف السابع الثانوي : السبت ٢٤	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٥
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢٦	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٧
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٨	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٩
الصف الثالث الثانوي : السبت ٣٠	الصف الرابع الثانوي : السبت ٣١
الصف الخامس الثانوي : السبت ١	الصف السادس الثانوي : السبت ٢
الصف السابع الثانوي : السبت ٣	الصف الثامن الثانوي : السبت ٤
الصف التاسع الثانوي : السبت ٥	الصف العاشر الثانوي : السبت ٦
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٧	الصف الثاني الثانوي : السبت ٨
الصف الثالث الثانوي : السبت ٩	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٠
الصف الخامس الثانوي : السبت ١١	الصف السادس الثانوي : السبت ١٢
الصف السابع الثانوي : السبت ١٣	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٤
الصف التاسع الثانوي : السبت ١٥	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٦
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٧	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٨
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٩	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٠
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢١	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٢
الصف السابع الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٤
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢٥	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٦
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٧	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٨
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٩	الصف الرابع الثانوي : السبت ٣٠
الصف الخامس الثانوي : السبت ٣١	الصف السادس الثانوي : السبت ١
الصف السابع الثانوي : السبت ٢	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣
الصف التاسع الثانوي : السبت ٤	الصف العاشر الثانوي : السبت ٥
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٦	الصف الثاني الثانوي : السبت ٧
الصف الثالث الثانوي : السبت ٨	الصف الرابع الثانوي : السبت ٩
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٠	الصف السادس الثانوي : السبت ١١
الصف السابع الثانوي : السبت ١٢	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٣
الصف التاسع الثانوي : السبت ١٤	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٥
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٦	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٧
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٨	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٩
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٠	الصف السادس الثانوي : السبت ٢١
الصف السابع الثانوي : السبت ٢٢	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٣
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢٤	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٥
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٦	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٧
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٨	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٩
الصف الخامس الثانوي : السبت ٣٠	الصف السادس الثانوي : السبت ٣١
الصف السابع الثانوي : السبت ١	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢
الصف التاسع الثانوي : السبت ٣	الصف العاشر الثانوي : السبت ٤
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٥	الصف الثاني الثانوي : السبت ٦
الصف الثالث الثانوي : السبت ٧	الصف الرابع الثانوي : السبت ٨
الصف الخامس الثانوي : السبت ٩	الصف السادس الثانوي : السبت ١٠
الصف السابع الثانوي : السبت ١١	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٢
الصف التاسع الثانوي : السبت ١٣	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٤
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٥	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٦
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٧	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٨
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٩	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٠
الصف السابع الثانوي : السبت ٢١	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٢
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢٣	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٤
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٥	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٦
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٧	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٨
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٩	الصف السادس الثانوي : السبت ٣٠
الصف السابع الثانوي : السبت ٣١	الصف الثامن الثانوي : السبت ١
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢	الصف العاشر الثانوي : السبت ٣
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٤	الصف الثاني الثانوي : السبت ٥
الصف الثالث الثانوي : السبت ٦	الصف الرابع الثانوي : السبت ٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٩
الصف السابع الثانوي : السبت ١٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ١١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١٢	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٣
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٤	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٥
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٦	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٨	الصف السادس الثانوي : السبت ١٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٢٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢١
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢٢	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٣
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٤	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٥
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٦	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ٢١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٢٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٢٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٢٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٢٧
الصف الخامس الثانوي : السبت ٢٨	الصف السادس الثانوي : السبت ٢٩
الصف السابع الثانوي : السبت ٣٠	الصف الثامن الثانوي : السبت ٣١
الصف التاسع الثانوي : السبت ١	الصف العاشر الثانوي : السبت ٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ٧	الصف السادس الثانوي : السبت ٨
الصف السابع الثانوي : السبت ٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ١٠
الصف التاسع الثانوي : السبت ١١	الصف العاشر الثانوي : السبت ١٢
الصف الحادي عشر الثانوي : السبت ١٣	الصف الثاني الثانوي : السبت ١٤
الصف الثالث الثانوي : السبت ١٥	الصف الرابع الثانوي : السبت ١٦
الصف الخامس الثانوي : السبت ١٧	الصف السادس الثانوي : السبت ١٨
الصف السابع الثانوي : السبت ١٩	الصف الثامن الثانوي : السبت ٢٠
الصف	











د . أسعد عبد الرحمن

● ارمیل شلرون

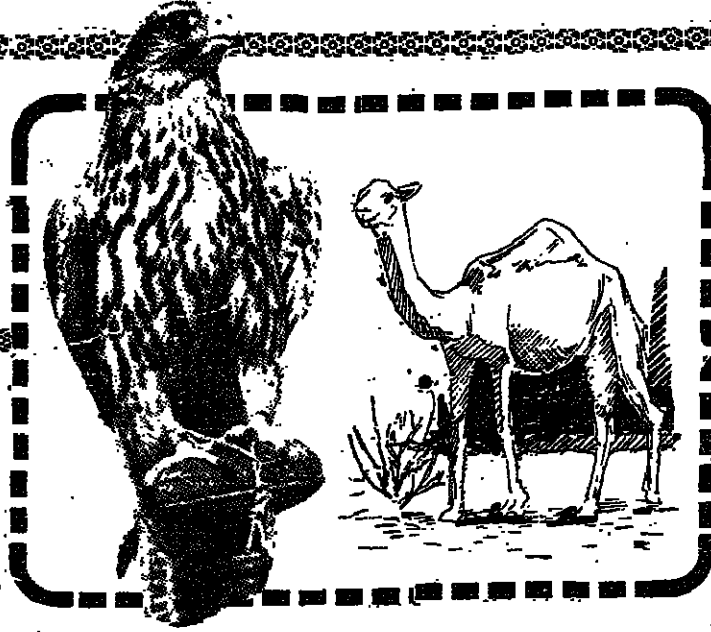
# الشعر الشعبي

صفحة اسبوعية



اعداد واشراف الشاعر

محمد بن راشد الشامسي



## ارحم الي تاه في ذلك

شعر الدكتور / مانع العتيبة

بانسيم الشرق ياسنايك  
كيف حاله ياهوى أحوالك  
قله افي مغرم احوالك  
شكوتي ياخلي احوالك  
الدوا ماصوف سلسالك  
يعمل دربي لمنهلك سالك  
يا القمر في ليالي احوالك  
ارحم الي تاه في لالك  
يا بخت من يتغدي قالك  
فوق خذك ماحلا خالك  
في الوزن لي حط عدالك  
اوفي البشر ماريته امثالك  
عن وليف كامل دله  
خذ سلامي صوبه اوشله  
من اسبابه النفس معتله  
ابلا سبب مني ولا زله  
يا عشب نفسي المنحله  
وين ايطيب الورد والعله  
ياسراج البيت والحله  
ماجي ريجي من ايله  
او فاز بك ما بين هالمله  
او ماحلا لهداب لمظهله  
الجمال ابتاخذه كله  
لي شراتك في الحسن قلله

## سير له بالتاد والراضي

ردا على قصيدة الشاعر سعيد بن الكيله العامري التي نشرت في العدد الماضي

بن الكيله دقت اجراسه  
شاعر تلعب به اهواسه  
اوجه الشكوى جداناسه  
يد حظه وانقطع ياسه  
من عنود استباسره اوداسه  
وانحرق قلبه من العاسه  
وهياته صدعن راسه  
وناطحات السحب دماسه  
اوذكره بأيام لوناسه  
يغذولفه طول اقياسه  
ببتعاده تارساً كاسه  
وشي طبعي ترهق احساسه  
ومشكلات الحب غطاسه  
خل ملقك فيه قوطاسه  
صاحبك في قلبك التاسه  
اوبالسياسه ينخضع ياسه  
طبعه اوشجع ابنوماسه  
وكان حبله مابه احياسه  
من ولي أمره وكرياسه  
وكان طيرك قبضة اخماسه

شعر/ محمد بن راشد الشامسي

## جواهر

اهداء الى .... العاطفيه .... مع التحية

يا جواهر منيتي اجمع درر  
وانظمه من اجل عينك ياودود  
واتخير بين انواع الزهر  
ورد تيمقي لك بدنيا الخلود  
البشر من طين ونته من حجر  
لي ترضع في جميلات العقود  
لفظ شغك مثل مانف المطر  
لش تقسي يا اميري ما تجود  
مثل حبسك مارأي قط النظر  
معتزل شكلك عن الباقي عنود  
في محيا طلعتك بان القمر  
ونت لك امه بعد لجلك سجدود  
يا جليسي كاس انسي والسمر  
لك على عهد الوفا قلبي صمود  
شعر/ جمعه عيد المهيري

## «انتهينا»

انتهينا وانتهى وقت مضاي ياظنين  
انتهت فرحة لقائنا يوم فينا الوقت جار  
انتهت قصة هوانا بالتوجد والحنين  
ظاعت الفرحة بعيني وما بقا لي اختيار  
الزمن هنئ شروعه والها مابه معين  
غير لقيان من بعدها تصبح الفرقاد مار  
مانويت البعد عنك لا ولا زولي ايبين  
غير شوقك ماطرا لي وغير حبك لختيار  
لاتعجل في قرارك انصف القلب الدفين  
خذيديته يا حبيبتي عليها تحي الغبار  
يسوم جمعه وفترتنا والدمع غطي الوجين  
ما بقا لي غير ذكرى من حبيبتي والنهار  
لاتعجل في قرارك ارجع اليه بالحنين  
والوعد صفحه جديده خاليه من كل عار

شعر/ العاطفيه

## دق لي مرسولك البايبي

ردا على قصيدة الشاعر / راشد بن عيلان الكعبي التي نشرت في العدد قبل الماضي

حي جيلاً صايلاً صاي  
مرحباً ماتسنس اوطاي  
وعد مايقرون لكتاي  
لك معي يا الشاعر احساي  
دق لي مرسولك البايبي  
شفت يا راشد به اعجاي  
صوبه متسوع لرقاي  
عود موز في غتل راي  
وون بن عيلان مصطايبي  
المحبه باب لتعايبي  
اوكم اتا خبت له اركاي  
لو عزيت انسان ماثاي  
وانا مالي دوتها احيايبي  
وان سمعت الصوتها امناي  
زهرة الريحان لي رايبي  
ان لفيننا عقب لتعايبي  
ببتسامه لطف وارجايبي  
يعمل دنائاً بسكايبي  
لامع البراق لتعايبي  
يعمل يسجي دار لصحايبي  
كم خفيت اوسرت في غايبي  
الها بيماناه اصعايبي  
لجل محمول الصبا الصايبي  
لي وداده في الحشا دايبي

شعر/ محمد بن سلطان الدرمني

## طرف العين مردود

ما زال طرف العين والقلب مردود  
والجسم ما نهض قوت اومشهود  
قضيت ليلى اذكرك فيك بتعود  
غالي ومالي حد غيرك من الخود  
وانته الكرا لي ايداع العين وايعود  
باليه ما تبعد عن العين يعود  
اهواك وانته الرجا فيك مقصود  
ما اتسالك لوطال المدا بين خدود  
عسا الذي يقصر اوشوقك لي ايعود  
ياتود عيني في الحشا دود موجود  
طابت لك الايام من دون مضود

شعر/ علي بن جمعه بن ارحمه الدرمني



## حكمة العدد

لا تقترح على رجل بالشتمات / تنطق الليالي بالشتموت  
واحد تنكي بلي مات / امذك ياكر تموت

## مقتطفات من عيون الشعر الشعبي

ما اتقوى زعل حبيب قلبي اوعيني  
اطلب ولك روحي ومالي ايديني  
ايك اتا لو كان غيرك بييني  
فيك الجمال وصادق الحب فييني  
والحمد من عشاك فيها تزييني  
وأخر غشائي شق صدري حنيني

خالد الفيصل

ولكن الكثير ايضا ايقاسي  
خلياً ماشكي من الدهر بايني  
ينطق المرء مرات البقاسي  
عن الاوطان تأثر به احاسي

الكندي امصبح الكندي

واللي هويته خيب الظن وأدبر  
صدوغري ولا تصورت يغدر  
وارقب ليالي السعد وارسم واصور  
ولو خيروني غيركم ما تخير

حمدان الكعبي

شاكت لشرتا مصاي  
ماريت من يرجع جواي  
لي سال عن حالي اوماي  
عينه رميتني يا عذائي

عوض السبع

زقرو عليه اينا  
المزبون لي شرطينا  
ينقذنا ويحينا  
والا يموت إشراك

من المحفوظات

## من التكرارات

يا بويديل هل مزقوف  
وإن هذ ضافي فوق لرداف  
امعزل الاثمان منصوف  
له من روات الحبيب لطراف  
شفتيه ولا هنياني ابشوف  
والزين دونه ستر الخاف  
أشرت له بطروف لجفوف  
واظهر روابب جفنه اعراف  
قال اش علامك قلت بي روف  
دام الحياه اوقبل لثلاف  
ابقي سلف عندك ايعرفوف  
بسجي ورق قلبي ذوى اوهاف  
قبل الزمان ايمر ويطوف  
عنا ولا نقضي به اشفاق  
ايمر لا عرف اومعروف  
شروات حلم الليل لي طاف  
شعر/ علي بن شمس السويدي

## أحبك اهداء سحر الليالي

خلوده حبر وريه ولا كد ريت أنا زيه  
ملاك وزاهني ايزنه خيبي قايذ الغيبي  
جعل له الله لي آيه حبيبي وغاية امنيابه  
مسلم وأرفع الرايه بطيب ودون تمليدي  
كفايه قلت له بسني انا مثلك من الاتسي  
شعوري ملكك اوحسي ولا جلك عايش اوحسي  
كفايه هجر ياخلي انا من غيرك اموتلي  
أحبك يا شفتي علي وشوقك ميتني اوعيني

شعر/ الولهان







من  
الأعمق

هاتف:  
٤٦١٨٠٢

رأى الناس

اشراف:  
عبدالله رشيد

غواص

## مجموعة من المواطنين الدارسات بمجمع الكليات التقنية :

### نأمل في افتتاح فصول مسائية للطالبات

نحن مجموعة من المواطنات دارسات في كليات التقنية العليا في أبوظبي واستفدنا جدا خلال الدراسة وحصلنا على عمل مناسب خلال الفترة الصباحية.. ونود استكمال دراستنا في الكليات حتى نحصل على الدبلوم بعد ثلاث سنوات..  
اننا نتمنى من المسؤولين في مجمع الكليات التقنية في أبوظبي إتاحة الفرصة امامنا وذلك من خلال فتح فصول مسائية للدراسة اسوة بما هو معمول للرجال حيث يدرسون خلال الفترة المسائية.

مجموعة من المواطنات

مدير مجمع الكليات التقنية بالإنابة :

### سندرس موضوع افتتاح فصول مسائية للطالبات

سبق لصفحة رأى الناس ان عرضت مثل هذا الموضوع على السيد مدير مجمع الكليات التقنية العليا بالإنابة وتم نشر الرد في صفحة رأى الناس، يوم الأربعاء الموافق ١٢ من يوليو الماضي..

#### لبنان.. مصيف الوطن العربي أين هو الآن؟

ليس ما يحدث في لبنان الشقيق شيء مؤسف! ومن المؤسف أكثر وقتنا هكذا مكتوق الأيدي ونحن نراهم يحرقون قلوبهم بأيديهم.. نسعى عن الاجتماعات واللجان لحل قضية لبنان الحبيب لكن دون جدوى أو حل.. ولو كان الأمر يبدى لفعلت شيئا من أجلهم.. من هنا يصدر أن كل ذلك يلحق بلبنان الشقيق.. طوال هذه السنين دون حل وهو يصرخ وينادي العرب ان يتقوه مما هو قبيح.. لا يستجيب مني الجندى

وقد اوضح المسئول انه ليس من المقصود ان تكون الدراسة في الفترة المسائية مقصورة فقط على الذكور.. انما نظرا للعدد الكبير من الطالبات التي تلتحق الكليات من الطلاب الذكور الذين يعملون خلال الفترة الصباحية فقد عملت على ايجاد فصول دراسية في فترتي بعد الظهر والمساء في كلية أبوظبي للطلاب مع مراعاة قدرتها الحالية على الاستيعاب.. وعلى الرغم من ان الكليات مقيدة بضوابط معينة، خصوصا ما يتعلق منها بالليزانية ومبادئ التدريس الا انه ان تالو جهدا في العمل على تلبية الحاجات الدراسية للطلاب والطالبات.

وقد طلب المسئول من الطالبات الراغبات في الالتحاق بالفصول المسائية تقديم الطلبات اللازمة وذكر الاوقات التي يستطعن فيها متابعة دراستهن في الكليات بحيث تقوم الادارة بدراستها والبت فيها.. وقد ختم المسئول جوابه بالقول : رغم اننا للأسف، لا نستطيع اعطاء وعد قاطع بشأن الفصول المسائية في الوقت الحاضر، غير اننا سنولى المسألة جل اهتمامنا وسنظم الطالبات بالتتابع.

وفيما يلي الرد :  
ان من سياسة الكليات ان تكون سريعة الاستجابة في تلبية حاجات الطلاب والطالبات على السواء.

#### رحلة سعيدة

لكل انسان على وجه الدنيا بطاقة شخصية تدون فيها بياناته.. وكل بطاقة في بياناتها تختلف عن الاخرى.. واذا سافر هذا الانسان الى اي مكان في العالم فيحصل معه متاعه الشخصي ونجد ايضا ان المتاع يختلف من شخص لآخر.

لكن هناك رحلة واحدة يتساوى فيها الانسان مع اخيه الانسان فلا تختلف في بياناتها ولعلها تتفق في يوم انها الرحلة الابدية ولعلها تتفق في يوم لا يتفق فيه مال ولا بنون الا ما أتى الله بقلب سليم.

والبطاقة الشخصية تقول بياناتنا ان الاسم هو الانسان ابن آدم.. جنسيته من تراب وعنوانه على الارض..

وبيانات الرحلة تقول : محطة المغادرة.. الحياة الدنيا ومحطة الوصول الدار الآخرة.. اما موعد الاقلاع وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس بآى أرض تموت..

والعش المسوح به في هذه الرحلة هو العمل الصالح.. وشروط الرحلة تقول : اتباع التعليمات الواردة في كتاب الله وسنة رسوله مثل طاعة الله ومحبة وخشيته.. التذكر الدائم للموت.. بر الوالدين..

اللهم اجعلها رحلة سعيدة عن من يكتسب ورسله واليوم الآخر واجعلنا من اهل الجنة وقتنا عذاب النار.

احمد سعيد المزروعى

#### إعلان تحذيرى براءة اختراع

يعلم بموجب هذا ان بيتنام جروب بي ال سي ، ومقرها في بيتنام هاوس ، جريت ويست رود ، برنتفورد ، مديلسكس ، إنجلترا ، وهي شركة بريطانية تصنع وتبيع من بين أشياء أخرى أدوية وصفية وخصاصية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة للاختراع المعلن :

Novel B - lactam antibiotic from Streptomyces Clavuligerus

وهو الاختراع موضوع البراءة البريطانية رقم ١٥٠٨٩٧٧

الصادرة بتاريخ ١٩٧٥/٤/١١

وسنمعلن هذا الاختراع بحامض كلابوليك Clavulanic Acid ويمكن ان يسمى :

3- (B - hydroxyethyl idene) - 7 - oxa-1-azabicyclo [3,2,0] heptane-2-carboxylic acid

وبملاحظة وبطرق تحضيرها بزرع سلالة من سترپتوميكس كلابوليجيرس Streptomyces clavuligerus واستخلاص حامض الكلابوليك أو ملح من وسط الزرع ويكشف الاختراع أيضا عن استعمال حامض الكلابوليك كمضاد حيوي عريض الطيف وكهناج لـ بيتا - لاكتامز Lactamase وتتمثل البراءة على المطالبة بجميع الحقوق على المركبات الصيدلانية المحتوية على حامض كلابوليك وملاحه ، وخاصة عند اتحادها مع الليسينات بما في ذلك الأموكسيسيلين أو مع الليفاليسورينات.

ويعلم بموجب هذا أيضا بأن الاجراءات القانونية سوف تتخذ ضد كل من يخد على حقوق بيتنام جروب بي ال سي ، في الاختراع المذكور.

ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقوق بيتنام جروب بي ال سي ، في المملكة العربية السعودية.

ليكن معلوما هنا بأن الوارد اعلاه هو براءة الاختراع المسجلة لجمعية بيتشام بي. ال. سي. وعنوانها بيتشام هاوس شارع جريت الغربي، برنتفورد، مديلسكس، إنجلترا، وهي ملك للشركة المذكورة وسوف تتخذ الشركة كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو اشخاص يقومون بالانتحال أو التقليد أو التعدي على حقوق الشركة في براءة الاختراع المذكورة اعلاه.

مجموعة بيتشام بي. ال. سي. ، بيتشام هاوس ، شارع جريت الغربي ، برنتفورد ، إنجلترا ، مديلسكس ،

#### CAUTIONARY NOTICE Patents

Notice is hereby given that the above is the registered patent of BEECHAM GROUP p.l.c., of Beecham House, Great West Road, Brentford, Middlesex, England, and is the exclusive property of the said company and that they will take legal steps against any person or persons who henceforth copy, imitate or in any way whatsoever infringe their rights in the above patent.

BEECHAM GROUP p.l.c., Beecham House, Great West Road, Brentford, Middlesex, England.



#### قيادة السيارة..

#### واللباقة الجسدية والذهنية

قيادة السيارة تحتاج الى درجة عالية من اللباقة الجسدية والذهنية لا في ذلك من ارتباط بين القدرة على القيادة ومراعاة متطلبات السلامة وعدم تعرض الآخرين للخطر. وسلامة النظر والسمع والبصحة العامة كلها أمور ضرورية لتوفر القدرة على التركيز أثناء قيادة السيارة بالشكل الذي يمكن به السائق ملاحظة الطريق وما يدور فيه بحيث يكون قادرا على تقادى المخاطر وتجنب وقوع الحوادث.

والقدرة على التركيز تتوفر فيها جميعا لكن الاقلية هم الذين يحرصون على تركيز كل قدراتهم العقلية والجسمية حين قيادة السيارة بحيث يتسنى لهم السيطرة الكاملة على السيارة في جميع الظروف والاحوال. ويمكن لأي سائق ان يصل الى مستوى عال من القدرة على التركيز اذا ما توفر لديه الحساس لبذل الجهد المطلوب لتحقيق ذلك واذا ما حرص على الزام نفسه بالوصول الى هذا المستوى من خلال النقد الذاتي لما يقع فيه من اخطاء تحول دون قدرته على التركيز وتحسين قدرته على التحكم في افكاره وتصرفاته.

احمد نورالله خوري

#### سليبياتنا وفن «الاعلام»!

دفعني الظروف لأن ازور إحدى العيادات الخاصة.. وبينما أنا جالس في قاعة الانتظار، لفت انتباهي بعض اللوحات «الإعلامية» لا «الإعلانية»..

مهمرة بتوقيع.. لجنة الإمارات الطبية - لجنة مكافحة السرطان.. لم تستكمل العبارة فتمتعت الآن.. وادفع الثمن غاليا.. الجملة في حد ذاتها صحيحة.. بعيدا عن التشخيص والمخبر، فمن يريد ان يتمتع لابد ان يدفع الثمن سواء كانت المتعة في رحلة ترويحية، او قراءة كتاب أو.. وكل متعة لها ثمنها الحقيقي.. ولكن المقصود طبعاً غير ذلك..

وكلمة استعد كي تصاب بأحد هذه الأمراض ليس فيها فن اعلامي او ما يؤدى الى جذب القارئ للانتعاش عن التشخيص!! ان الاعلام في مثل هذه الامور فن يحتاج لدراسة نفسية، وعلمية، واعلامية، وطبية كافية من اسلوب فائول اسرع عبارة غير مناسبة للسائقين، افضل منها لا تسرع وعد الى امك سلا.. وهكذا تجد اسلوب لوحة لجنة الامارات الطبية يتقنه فن الاعلام بدرجة كبيرة.. افلا نؤمن معنى هذا؟

حسن حسين عليوة

#### سلسلة مفاتيح في انتظار صاحبها

عثر أحد الأخوة القراء في دائرة بلدية أبوظبي على سلسلة مفاتيح فضفروا الى مقر الجريدة.. على صاحب المفاتيح الاتصال بمراسلتي.. والاذلاء بأوصالها لتسليمها.

#### اقترح الى وزارة الصحة..

على ذلك استشاري «ب» واحصائي «ب» والتدرج في مسجات الطبيب العام في المسمى الوظيفي. في اعتقادي ان افضل هو شغل الشواغر تلك من الأطباء العاملين في وزارة الصحة منذ فترة طويلة وهم الذين خدموا هذا البلد ومواطنيه وذلك كمكافأة لخدماتهم من ناحية والحفاظ على قوة الدفع والنشاط ولو من ناحية أدبية واجتماعية طالما ان الطرف تسمع بذلك بدلا من ان يشعروا بالامتناع اذا ما تم تعيين اقاربهم بمرجات افضل منهم ويتنس المكان والمجال الذي يعملون به وذلك دافع اقصر خدمة ولكن بنفس المسمى الوظيفي بمسميات وظيفية افضل من تلك المسميات التي تم تعيين العاملين في وزارة الصحة عليها من قبل ومثال ذلك:

نشرت جريدة «الاتحاد» اعلانا من وزارة الصحة تطلب فيه اطباء من جميع التخصصات والدرجات ولقد فوجئت بذلك لانه منذ سنوات وهم يقولون انه لا ترقية لعدم توفر الشواغر، فطالما ان هناك شواغر اطباء ملطين تعينتها وطالما ان لديهم اطباء ملطين لهذه الشواغر وهم يعملون لسنوات طويلة دون ترقية او اية حوافز حتى العالوة الدورية فهي موقوفة عند بعضهم ألم يكن من وجه الحق ان تملأ تلك الشواغر من الاطباء العاملين في وزارة الصحة وحسب. الاقدمية بدلا من ان يعين اطباء جدد اقل خدمة ولكن بنفس المسمى الوظيفي بمسميات وظيفية افضل من تلك المسميات التي تم تعيين العاملين في وزارة الصحة عليها من قبل ومثال ذلك:

#### كيف تجنب دخول مرحلة الارق والكآبة والافتراب؟

ان حركة الحياة تولد يوميا آلاف الصور للاتصال بين الرجل والرجل والرجل والمرأة، لانها حاجة انسانية مبدئية.. ولقد خلق الله تعالى آدم، وخلق حواء من آدم، وليست محاولات الاتصال سوى محاولة من آدم ان يستعيد ما فقد منه، ومحاولة من حواء ان تعود الى الاصل الذي جاءت منه.

ان الله تبارك وتعالى يحننا عن الصلة التي تربط بين المؤمنين فيقول - طر انفق ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم..

بين المؤمنين هذا الرباط السحري السدس وهو رباط غير مرئي ولا محسوس ولا ملموس ولكنه قائم وموجود.. ان مجرد لقاء الانسان بانسان في الله يجعل لهذا اللقاء مذاقا يختلف عن لقاء الانسان بالانسان من اجل مصلحة او هدف دنيوي او تجارة او ما شابه ذلك.

لقد اثبتت تجارب الحياة ان الذين يفشلون في الاتصال بالله يعجزون عن الاتصال بغيرهم من البشر.. كما انه يستحيل ان يغترب الانسان في عالم تحرسه فيه العناية الالهية انما يغترب الانسان حين يفقد صلتة بالله.

عندئذ يتحول الى جزيرة خالية منعزلة في بحر من مريعات الحياة.. ويفشل في الاتصال بالآخرين.. وفي الغرب وفي اطار المدنية الحديثة نجحوا في فصل الدين عن الدولة وكان علي عبدالقادر بدر

ولقد اضحى الاتصال الانساني في زماننا مشكلة في نفس الوقت الذي تعددت فيه وسائل الاتصال واصبح العالم بعد ثورة الاتصالات في نهاية هذا القرن اشبه ما يكون بغرفة صغيرة.. اننا نرى ان الاعلام الصناعية أصبحت اليوم تنقل الاخبار العالمية التي تقع في اقصى الارض، قريبا من الطرف الآخر في نفس لحظة الحدث.. ورغم توافر هذه الوسائل الاعلامية والطائرات التي اختصرت المسافات الطويلة، رغم هذا كله، نجد ان الانسان يتباع عن الانسان.

لقد اثبتت التجارب والايام ان المدنية الحديثة حكمت على الانسان بعدم القدرة على الاتصال الانساني رغم توافر القدرة على الاتصال المادي، لان الانسان اصبح في غربة في عالمه، وازداد احساسه بالكلية.. كل ذلك كان مرجعه ان الانسان يعد عن الله، لان مدينة الغرب التي تعيش فيها تقوم على تاليه العلم والزموا البشرى وبالقوة المادية واعتقاد الانسان انه هو المسيطر المتحكم في الارض، مما جعل الانسان يصاب بالشلل، وغير قادر على الاتصال الانساني..

**اعلان مالكي وسائقي السيارات**

**تعلن الادارة العامة للشرطة يابوطني / ادارة المرور والترخيص بأنه قد لوحظ في الاونة الاخيرة وجود سيارات تحمل لوحات ارقام غير صالحة ، او غير واضحة نتيجته لعدم ثبات اللون او مركبة في اماكن غير مناسبة لاي سبب من الاسباب .**

**ويرجى من مالكي وسائقي السيارات التي تنطبق عليها الملاحظات المشار اليها ، او التي يوجد فيها اي عيب يؤثر على وضوح الارقام ، ضرورة مراجعة قسم الترخيص للحصول على بدل تالف للوحة الارقام ، وذلك خلال اسبوع من تاريخه .**

**مع الاحاطة بأنه سيتم بعد ذلك التاريخ حجز ومخالفة اي سيارة لا تلتزم بذلك ، حرصا على ان تكون جميع لوحات الارقام سليمة وواضحة وموضوعة في المكان المناسب لها .**

**ونأمل من الجميع التعاون لتنفيذ ذلك .**







**الطبيب «محيى اسماعيل» ينادى بالسلام والأمان والحرية، في «حلاوة الروح»**

○ يقوم الفنان محيى اسماعيل بدور طبيب ينادى بالسلام والأمان والحرية، مما يعرضه للإعتقال. وتعد أحداث متشابكة داخل المعتقل، الفيلم مأخوذ عن قصة الكاتب الكبير يوسف درويش، سيناريو وحوار أحمد فؤاد درويش، ويشارك البطولة كمال الشاذلى وصفي المعري ومحمد خيرى.



● محيى اسماعيل



● سعيد صالح



● مظهر أبو النجا

**البصير**

إجراء البروفات مع سعيد صالح وشيرين وصفياء الميرغني وعبدى صادق وسعيد طرابيك على مسرح «البحر» التي يترفع عنها السطح هذا الصيف بالإسكندرية من تأليف وإنتاج أحمد الأبياري وإخراج عصام السيد.

○ للتليفزيون كان مظهر قد صور آخر مسرحياته «الموقف خطير جداً»



● نيلة عبيد

**خلاف بسبب «الهائم» سين المؤلف والسيناريست**

○ نشب خلاف حاد بين الكاتب الصحفي مصطفى بكرى صاحب قصة «الهائم» التي تحكى قصة حياة قرية الرئيس المصري السابق جيهان السادات، وبين السيناريست فيصل ندا كاتب السيناريو والحوار للقصة وذلك بسبب امتناع كل منهما عن رؤية في اختيار الشخصية الفنية التي ستقدم شخصية الهائم في المسلسل، حيث رشح المؤلف نجلاء فتحي أو نيلة عبيد، واستند في ترشيحه لهذا، أنها أقرب في الشبه إلى الشخصية الحقيقية جيهان السادات فيما رشح السيناريست ليلى علوى لاداء الدور وأصر عليها، مما أدى إلى تأخر بدء التصوير رغم أن مخرج المسلسل يحيى العلمى انتهى التعاقد مع أبطاله من الرجال نور الشريف وأحمد زكى الذي سيؤدي دور السادات في المسلسل، وفاروق الفيشاوى وعدد كبير من نجوم ونجمات التليفزيون. ويتناول المسلسل الأحداث السياسية والاجتماعية التي مرت في مصر منذ مقتل أمين عثمان أواخر الثلاثينات واتهام السادات بقتله مع آخرين، وموردا بقوة بيلابو، ثم تولي السادات الحكم عام ١٩٧١، وحتى جئت للنسبة الشهر عام ١٩٨١ والذي راح ضحيته السادات، وذلك من خلال قصة حياة جيهان السادات التي أصبحت سيدة مصر الأولى طوال السبعينيات ولعبت دوراً هاماً في السياسة الداخلية والخارجية للدولة.

**بعد اعتذار صفياء المعري: دلال عبدالعزيز.. بطليقة!**

○ اعتذرت الفنانة صفياء المعري عن القيام ببطولة فيلم «بطليقة» بتت بحري» الذي تدور أحداثه حول مجموعة من تجار السمك تنقش بينهم صراعات للاستئثار بالصيد وتجارة الأسماك ومحاولة احتكار السوق.

مخرج الفيلم صلاح سرى بدأ تصويره هذا الأسبوع بعد أن أسند دور صفياء إلى دلال عبدالعزيز ويشاركها البطولة سعيد صالح وحسين الشربيني ونعيمة الصغير والحلم.. صفياء المعري.. ويدور حصد، صاحبة أكبر نصيب من الأعمال الفنية التي يجري تصويرها الآن.. أو التي يجري الاعمال لها.. ومن بين هذه الأعمال.. على سبيل المثال لا الحصر أقلام: «الفتوة» مع محمود ياسين ونور الشريف إخراج أشرف فهمي، و «معين الانتقام» مع يحيى شاهين، و «حلاوة الروح» مع كمال الشاذلى إخراج أحمد فؤاد درويش عن قصة ليوسف درويش، و «الحجرة المظلمة» مع كريم مطاوع وإصلاح السعدني وجميل راتب.. إخراج رشاد عياد الفني.



## دور الفتى الوسيم لن ينتهي من سينما الشخصية المصرية ليست هي باع الكازوزة أو تاجر المخدرات



● حسين فهمي

القاهرة - «الاتحاد الفني»:

حسين فهمي.. دائماً يصرح بأنه سوف يمارس مهنته الأساسية وهي الإخراج خاصة أنها دراسته الأساسية. ولكن يبدو أن الوقوف أمام الكاميرا أنشأه الوقوف خلفها. وفجأة في هذه الأيام بدأ الحنين إلى مهنته الأساسية وقرر حسين فهمي الخوض في تجربة الإخراج والإنتاج معاً خاصة أن بعض زملائه من الفنانين الجاهدين انجهموا إلى الإنتاج بسبب أزمة السينما.

ولكن لماذا اختار حسين هذا التوقيت للإخراج؟ وهل سوف يستمر في هذه التجربة ويخرج للغير.. وعن هذا الاتجاه كان هذا الحوار:

○ اتجاهك للإخراج في هذه الفترة هل يعني أنك تفر بازمنة سينمائية؟

■ أنا متجه للإنتاج والإخراج والتشغيل لأن السينما بالشكل الذي تمر به انتاجياً شيء مؤسف جداً وليس لاني في أزمة. وعلى الفنانين الجاهدين الذين يحبون السينما أن يتجهوا إلى الإنتاج بأنفسهم وهذا ما فعله الكثير واتجاهي للإخراج لكي أشبع مواهب ورغبات فنية كثيرة بداخلي تريد أن تتلق إلى جانب تقديم نفسي في شكل جديد كمثل هذا من أصعب وأخطر ما يمكن.. ولكني أتمنى أننى من الفنانين القلائل الذين يستطيعون أن يفعلوا ذلك لخلفيتي الثقافية والفنية في الإخراج والسيناريو إلى جانب أن الشخصية المصرية الآن في السينما أصبحت للأسف الشديد هي باع «الكازوزة» وتاجر الهرجوجين والسيدات الساقطات السارقات.. هل هذه هي الشخصية المصرية؟ وأطرح سؤالاً على زملائي الفنانين والكتاب والمخرجين هل هذه هي مصر الإنسان المصري الذي يعمل ويكدح أم الضمائم والمغصص للفتيات وأقبل الـ ٥٠ مليون مصري من العاملين في الحقول والمصانع وكل مجالات الحياة من أطباء ومهندسين ومحامين وقضاة وضباط شرفاء ليسوا موجوبين في السينما المصرية.. وهذا حرام.

○ وهل الإخراج مجرد فكرة تستمر فيها.. أم أنها طرفة عين.. وهل من الممكن أن تخرج للغير؟

■ أنا درست الإخراج وهو بداخلي والإخراج حرفة إلى جانب أنه مهنة وحساسة وهذا يختلف من مخرج لآخر إما موجودة أو غير موجودة. ولا شك إننى سوف أخرج للغير وأنا مهتم جداً بقضايا المرأة وسنوف أخرج أفلاماً بطلانها سيدات.

○ وما هي خطتك لنفسك كمخرج؟

■ خطتي تعتمد على أسلوب خاص فأنا أميل للأفلام السياسية التي تطرح قضايا تثير الجدل أيضاً المواقف الكوميديا التي تتخلل الأعمال الفنية فأرى خفة الدم موجودة فنياً كمصريين. وفي أسلوب يميزني في الإخراج وأعتقد أن عمل كممثل طوال الفترة الماضية سوف

يساعدني بشكل ضخم على توجيه الممثل أفضل ويجب واعتقد أن الممثل معي سوف يكون في أحسن حالاته وهذا ما أتمناه.

○ ولكن مرحلة السينما التي كنت سبياً في شهرتك كانت سلاحاً ذا حدين.. ولكن ليس من الممكن أن تستمر في هذه الأوقات ولا تتناسب مع عزمك الفني؟

■ دور الفتى الوسيم لن ينتهى من السينما في أي مرحلة من مراحل السينما كذلك فتاة الأحلام.. الفن السينمائي هو فن الحلم وعالم الخيال والأحلام، مهما قال مجموعة من الذين يريدون أن يفرضوا على المتفرج أشكالاً وأنماطاً مختلفة هذه الأنماط مطلوبة في السينما لأن الفتى الأول والفتاة الأولى هما حلم المتفرج لأبد للفتاة المتفرجة أن تحلم بفتى أحلامها والشباب المتفرج يحلم بفتاة أحلامه.. لها صورة معينة في خياله. فتاة الأحلام فتاة جميلة رشيقة خفيفة الظل هذه هي السينما سواء قبلنا أم لم نقبل.. أما بالنسبة لي فأنا تعديت مرحلة فتى الأحلام لأنني لم أعد فتى فانا أمامي مرحلة قادمة أقدم فيها أدواراً أخرى مثل كمال الشاذلى كان فتى أحلام وفتى أول ثم أصبح رجلاً أول.. مرحلة الرجل الأول مطلوبة في السينما كذلك الفتى الأول وفي النهاية استمراري كنجم لم يكن فقط لهذا السبب لأنني من أول أفلامي وأنا أغنى من صوري فاستمراري كنجم مع المتفرج ناتج من أداء ممثل وليس صورة فقط وأنا قدمت أفلاماً مثل الأخوة الأعداء وانتبهوا أيها السادة والعار والرصاصة لا تزال في

اليد.

○ أنا أرى أن فتى الآن في أي مرحلة؟

■ أنا في مرحلة مقتل العمر وهي مرحلة التحول من الفتى الأول إلى الرجل الأول وهذه مرحلة حساسة جداً في حياة الممثل لأنه يبدأ يلعب فيها دور الرجل الناجح ويتطلب مواصفات معينة أهمها اقتناع الممثل والنجم بأنه في مرحلة النضج وهو ما أم به الآن فأنا في اقتناع كامل أقدم هذه الشخصية وهذا الشكل وإن أضغ في ذهني في يوم من الأيام أنني فتى أول على الإطلاق.

○ ولكن أراك في تخطيط أحياناً من التوميسي إلى الكشن بمعنى في تاريج في السينما؟

■ طول عصرى متحرك ما بين التراجيدي والكوميدي وأفلام العنف وعملت الشرب والفتى الصبي فأتا لم أضغ نفسي في أي قلب على الإطلاق.

○ وبالنسبة للمسرح لك عدة تجارب منها «امبراطور عماد الدين» و«مطلوب للجنيد».. فهل المسرح التجريبي أصعب لك أم أخذ منك؟

■ أنا أرى أنني أضقت للمسرح التجاري، أضفت الالتزام واحترام الخشبة وعدم الخروج على النص والآداب العامة باستخدام القفاط سوقية وإيماءات لفظية.. لم أفعل شيئاً من هذا إطلاقاً وباعتراف الرقابة في تقديمي لثلاث مسرحيات أنا الممثل الوحيد الذي لم يأخذ أي انذار وأنا للممثل الوحيد الذي التزم بالنص وبالحرمة المسرحية على الخشبة منذ أول يوم حتى آخر يوم وأنا سعيد بتجربتي الحالية واعتبرها شرفاً كبيراً أن أقف على خشبة المسرح القومي بعد أن مررت في مسرحية «أهلاً بابكوات» لأنه مسرح محترم سوف يزيدني احتراماً وشعوراً بالأمان والأطمئنان. والفضل في ذلك يرجع إلى محمود ياسين الذي أحيا المسرح القومي بعد أن مات فنرى مسرحية «البهلوان» استمرت سبعة أشهر وهذا لم يحدث في تاريخ المسرح القومي بطولته لمثل رجل.

○ أفلام التليفزيون حاولت الاستعانة بك أكثر من مرة وبقيت بعض الأفلام المهمة بدعوى أن الأجور غير مجدية؟

■ أنا أرى أن نجم السينما ظهوره في التليفزيون بكثرة.. خطر.



● نيلة عبيد

**بعد «إنقلاب» نيلة تبحث عن حبيبها الذي لا تعرفه**

○ يشترك المخرج إيمان البحر درويش مع الفنانة نيلة في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «حبيبتي» الذي أعرفه عن قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان وإخراج حسن موسى.

ويعد المسلسل الجديد ثاني لقاء فني يجمع بين نيلة وإيمان بعد اشتراكهما معاً في مسرحية «إنقلاب».. ويذكر أنه المرة الأولى التي يشترك فيها إيمان البحر درويش في عمل تليفزيوني.

## «قاهر الغاريج» بول هوكان يكتسح جيمس بوند ورامبو



**بول هوكان.. اسم لم نسمع به من قبل، ولم نشاهده لا على شاشة السينما ولا للتليفزيون ولا حتى بجهاز الفيديو أيضاً، فهو ممثل استرالي الجنسية، يعد في بلاده استراليا من الممثلين التليفزيونيين المشهورين.**

وقد اختطفته السينما العالمية لتقدمه في فيلم «قاهر الغاريج» الذي حقق أعلى الإيرادات واكسب أفلاماً كانت تهيمن على شباك التذاكر في العالم مثل أفلام جيمس بوند وروكي ورامبو.. السيرة الصيت! وحكاية اختطاف هوليوود لنجوم استراليا الشباب ليست جديدة، فمن قبل اختاروا سام نيل، لبطولة الجزء الثالث من الثلاثية التي بدأت بفيلم «التعمودة» تمثيل جريجوري بيك ويلي ريميك وتواصلت بفيلم «التعمودة (٢)» بدينان، تمثيل وايم هولدن في جرات ثم انتهت بفيلم «الصراع الأخير» الذي مله نجم السينما الإيطالي روزانو برازي.

بعد صدام نيل، الذي واصل الظهور في أفلام هوليوود اختطفت هذه السينما ممثل جيسون، وفيلمه الشهير «ماكس المجنون» ليصبح واحداً من نجوم السينما العالمية ويحقق شهرة كبيرة تؤهله للوقوف أمام أشهر نجوم هوليوود وبينهم سيسي سبانسه التي شاركها بطولة فيلم «التهرب».

وبول هوكان يؤدي في فيلم «قاهر الغاريج» دور رجل الغابة داندو وتشترك البطولة طيندا ووسط هذه المقاربات يتبدى رجل

أجل الحصول على ثلاث دقائق فلمية تعد من أكثر البقائيق السينمائية إثارة. في هذا الفيلم يقوم الممثل كاول فينيز بدور ضابط الشرطة يحمل شهادة جامعية من هارفارد لكنه لا يحمل الكثير من الحكمة. وتكون مهنته تعقب ومطاردة أحد قطاب صناعة السيارات في ديترويت. وهو يتسم بتأكيدياً حد العناد والتعصب للسلطة. وقد قام جان مارك جيرو بتصوير المشهد المثير الخالص بمطاردة أسطورية للسيارات انتهت باصطدام ثم بتفجيرها. وقد كان على

كل من المخرج «باكسلي» والممثل «سيفلر» أن يختاروا أولاً أحد أحياء مدينة ديترويت - مركز صناعة السيارات في أمريكا - حيث يقترن أن تقع أحداث القصة. وخلال ثلاثة أيام من العمل الدؤوب قام باكسلي بأعداد مسرح العمليات. إلى جانب هذه الدقة المثيرة. وقد استخدم لهذا الغرض ست كاميرات نصبت في أماكن متفرقة لتصوير الحدث من جميع الزوايا الممكنة في وقت واحد. وضم مسرح العمليات، إلى جانب فريق العمل الفني، مائة شخص بينهم ١٢ بنيلاً للممثلين من ثلاث دقائق.. فقط!



● اللقطة التي تكلف ٦٠ ألف دولار











# میں

خدمة إعلانية كاملة  
ومتفوقة تقدمها  
إعلانات الاتحاد

هواتف الاعمال  
 رضى ٤٦٢٣٥ العين: ٦٠  
 كتب محمد بن سنة: ٦٣  
 ذلك ٦٦٦٦١ الشاية: ٥٥  
 رأس الفقة: ٤٦١٥٣ الفقة: ٩٣

**بشمرة**  
**مسارة**

**تعلن مؤسسة النشر للآلة**

إلى طالبات الثانوية والإعدادية بمسرة بعين  
عن وصول كمية محدودة وجديدة  
من التزيين المدرسية .  
\* سارعة قبل نفاد الكميات .

**الأعبار**  
**مناجاة**  
**جهداً**

للإتصال ٦٥٦١٨٧ العينة

**مدرسة الجزيرة الخاصة**  
عن أسرار التحليل في جميع المراحل من الروضة وحتى  
السادس الابتدائي - للعام الدراسي ١٩٩٠-١٩٩١  
\* تتبع المدرسة منهج وزارة التربية والتعليم مع التركيز على اللغة الانكليزية  
١٠-٨٢٠ بعد الظهر يوم الخميس - ١٢ شهراً  
\* اوقات التسجيل: ٧-٥ صباحاً - ٧-٥ مساءً  
للإستفسار هاتف: ٤٧٦٩٢٤ شارع الفخر المجيد - دار الأمل للفنون - الفيوم

**إعلان**  
 الدكتور قاسم علي شاه  
 والدكتور لطيفة شاه  
 «أخصائية الأطفال»  
 عن عودتهما من الحجارة الصفية ورووف  
 يستقبلان مراجعتهما في العيادة اعتباراً من  
 يوم ٢٠/٩/١٩٨٩ هاتف ٣٤٢٢٣٤  
 أبو ظبي

**طلوب**  
**مستقل**  
**معدات**  
**مقبولة**

مطلوب للمؤسسة كبرى عدد  
 من مشغلات معدات «سكريد»  
 من ماملى رخصة قيادة  
 صالحة من دول الامارات لغرض المتعة  
 يرجى الاتصال على هاتف /

**بشري سارة**

الى اهالي بني ياس والوثبة وما جاورهما

**يعلمن**

**مركز عثمان بن عثمان**

عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٤٩٠ / ١٤٩١

**تمهيدى - روضة**

- تدريس وتحفيظ القرآن الكريم
- تعليم مبادئ العقيدة الاسلامية والعبادة
- لغة عربية ورياضيات وعلوم
- تأمين الرعاية الصحية والكتب والملابس مع مراقبين في باصات مكيفة برسوم رمزية

**للاستعلام والتسجيل**


بني ياس شرق ٥ ت: ٢٢١٧٧

لؤلؤة بحرية ممتازة وغير مكلفة  
 إذا نزع كالألوان لا يفسد  
 تحت بلع على متن  
 المطوط لجوية البولندية

لؤلؤة

بولندا

لؤلؤة





● الأبرار تشمل تذكرة الذهاب والعودة للفرع الواحد مع الإقامة وعهبة اأطيار

● ترتيبات استئجار السيارات مع أمانتنا تمديد الإقامة.

## بلدان الص والجمال

### حيث تشرون بأجر لا رقيق لمنافسة

لراشدة اختر ما يناسبك :

الوجهة	الرجوع	الذهاب	الرجوع	الذهاب
البحرين	1000	1000	1000	1000
الكويت	1000	1000	1000	1000
السعودية	1000	1000	1000	1000
عمان	1000	1000	1000	1000
قطر	1000	1000	1000	1000
البحرين	1000	1000	1000	1000
الكويت	1000	1000	1000	1000
السعودية	1000	1000	1000	1000
عمان	1000	1000	1000	1000
قطر	1000	1000	1000	1000

بعلت التي انقلبت الى  
 ابريس مؤخرًا ضد  
 ات، اتخذت ليلًا  
 ت المصرية قتل  
 الحقيقة للراية  
 احد القلاع  
 اناها بان من  
 او مدته قبل  
 المرأة المصرية  
 الذي يشاء  
 يتسبب في  
 عن المجتمع  
 سبب في انحراف  
 ثالة على  
 القناتات  
 بالثقة في  
 منوع، و  
 شعبية  
 وبقا  
 في... الشهرة  
 ثقيل  
 الكريمة  
 اخبرنا  
 سوريا بعد  
 ات في دمشق  
 سري عدة  
 دمشق -  
 ان شاء  
 ام ابراهيم  
 العاقله  
 الفنان  
 القوام  
 ميم تتب  
 الاستقرار  
 الحياة  
 سوري  
 عا  
 على جميع  
 قينة ان  
 دة ومنها  
 في الملكة  
 حة  
 التجريدية  
 التشكيل  
 كان  
 التي توضع  
 الجديد  
 على  
 الق الجديدة  
 مية على  
 لامية  
 انما: كان  
 بيا يتم  
 سطوطات  
 والتصوير  
 سارة  
 التشكيلي  
 ثي ان  
 كلاسكي  
 نماذج  
 بخراف  
 ادبي او  
 رط الافريقي  
 قما حقبة  
 السات  
 كيلي  
 غا ثقيا  
 سار  
 قدي  
 م في  
 لمن  
 جامات  
 ادر  
 وشخصية  
 رضوى



## علماء البيئة يدافعون عن «ذبابة» تقتل الانسان

# «أوركيمباي» حشرة ضئيلة.. خرطومها تصل حاد يخترق بسهولة جلد الفيل ووحيد القرن



يعيش في منطقة السافانا والغابات الاستوائية في أفريقيا ١٥٠ مليوناً من البشر ومعهم ٤٠ مليون رأس من الماشية وملايين لا حصر لها من الضأن والماعز والجمال والخيول وتعيش مع الجميع ذبابة صغيرة يطلقون عليها اسم ذبابة «تسي تسي» تحمل في جوفها طفيل مجهري تنقله للضحية عندما تلسع فيصاب الانسان بمرض النوم القاتل ويصاب الحيوان بمرض الهزال الذي يؤدي بحياته والغريب في الامر ان الذبابة تنقل الطفيل ايضا الى الحيوانات الوحشية ولكنه، لسبب غير معروف حتى الان، يعيش في اجسادها دون ان يصيبها بمكروه بل يظل موجوداً في دمها متحيناً لفرصة انتقاله مرة أخرى الى حيث يمكنه الاجهاز على ضحيته والموت معها.

ويوجد من ذبابة مرض النوم ٢٢ نوعاً تنتشر في ٢٨ اقريقيا وتتميز كل الانواع بالخرطوم الطويل الذي يشبه النصل الصلب، تفترسه في جسد الضحية لتمتص دمه وتنقل منه وباليه الطفيل القاتل ولهذا الخرطوم قدرة خارقة على اختراق الجلد القوي الخشن كجلد الفيل وجلد حيوان وحيد القرن. ويسقط كل عام ٢٠ ألف افريقي ضحايا مرض النوم كما تقول الاحصائيات الرسمية غير ان الحالات التي لاتصل الى علم فرق مكافحة المرض تبلغ اضعاف هذا العدد وقد استطاع العلم الحديث تطوير عقار ينقذ المصاب من الموت ما دام الطفيل موجوداً في الدم ولكنه اذا وصل الى الجهاز العصبي فان العقار يصبح قاتلاً للمريض والطفيل على السواء.

**اتواع مرض النوم**  
يختلف مرض النوم المنتشر في شرق افريقيا عن المرض الموجود في وسط القارة وغربها فالاول سريع الانتقال والدوي وتظهر اعراضه فور الإصابة به على شكل صداع وحمى وآلام في المفاصل، ثم يدخل المريض في نوبات من النوم اشبه بالقيحوي وقد يموت بعد اسابيع اذا لم يتم اسعافه بالعلاج اللازم. اما مرض النوم المنتشر في المنطقة الممتدة من افريقيا الوسطى وحتى السنغال في الغرب فان المصاب به قد لا يشعر بأي اعراض او قد تكون الاعراض خفيفة للغاية وفي العادة يعيش المصاب بالطفيل عدة سنوات ولكنه يموت بتأثير المرض في نهاية المطاف.

ويعتقد بعض الباحثين ان مرض النوم جاء الى افريقيا مع تجار الرقيق فقد لاحظ طبيب انجليزي قبل قرنين من الزمان ان النحاسين في غرب افريقيا يقومون في العاد بفحص اصناف اسراهم فان وجدوا فيها نوعاً معيناً من الوم اطلقوا سراهم، دون ان يوضحوا لهم سبب هذا التصرف بالطبع، لان وجود هذا الوم كان وما يتجدي الإصابة به بعد ذلك غير

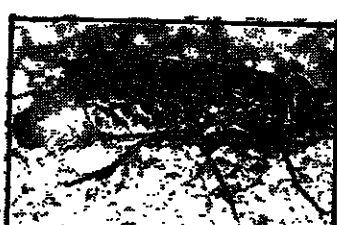


● الاطفال يصطفون انتظاراً للفحص بدمائهم.

## «مرض النوم» تختلف خطورته بين شرق وغرب أفريقيا

الذبابة نهايا ويذهبون الى ان وجودها ضرورة لا غنى عنه للحفاظ على انواع من الحياة لاجلها لا توجد الا في الغابات الاقريقية التي أصبحت، بفضل الذبابة، القلعة المنيع لتلك الحياة ويؤكدون من واقع ما حدث في شرق افريقيا ان غزو الماشية للمناطق المحرمة عليها حالياً سيجلبها الى ارض قفر جرداء وسيضرب الجفاف معظم المناطق وتصبح القارة مأوى فقيراً للانسان والحيوان على السواء ثم ان وجود الذبابة سيمنح للمستوطنين التفكير بربحية في استغلال الارض بطريقة مجدية وليس كالمطربة من ان النفقة العاجلة ستعيقها حيرة تبقى امدا طويلاً.

وبين ضرورة اعادة الذبابة او الإبقاء عليها تقف افريقيا الاستوائية في حيرة مأساوية لا يحسد عليها احد.



● البرقة بعد ان فقت ذبابة كاملة.

● ذبابة مرض النوم وهي تضع البرقة.

تطوير المناطق الريفية واستغلال الاراضي البكر في الزراعة والرعي. ويؤكد خصوم الذبابة ان ابادتها ستؤدي الى زيادة الانتاج الزراعي الى خمسة اضعاف كميته الحالية وذلك تتخلص افريقيا من الجوع الى الابد كما يمكن اشغال انواع جيدة من الماشية اوفر عطاء من الانواع الموجودة حالياً لتسهم في زيادة الناتج القومي للاقطار التي تمثل الماشية عماد اقتصادها.

ولكن فريقاً آخر من الناس يرتجف فزعاً من مجرد التفكير في اعادة

الذبابة مرض النوم وهي تضع البرقة. يقول احد شباب قبيلة الماساي التي تقام حياتها على تربية الماشية. اننا رجال شجعان نتمسك بالاسد والفيل الهائج والفهد الماكز بالحرب فقط ولكننا مع اوركيمباي (الاسم الذي يطلقونه على الذبابة) لا حول لنا ولا شجاعة. وهو محق في قوله فان وجود الذبابة يحول بين اصحاب الماشية والطلب. الرعي حيث يوجد الكلا الوكيل كما انه يحول ايضا دون

خلال ساعات الليل تسكن حركة الهواء مما يضمن وصول المبيد الى اصناف الانغال والى الاغصان السفلى في الشجيرات وتحلق الطائرات على ارتفاع عشرة امتار فوق رؤوس الاشجار ولذلك توضع المشاعل فوق الروابي والامساكن العالية حتى لا يضطرب بها الطيار.

وتتم عملية الرش خمس مرات خلال موسم الجفاف وتصل بين كل عملية رش وأخرى فترة اسبوعين لان هذه الفترة تواكب دورة الحياة غير الطبيعية عند ذبابة تسي تسي، التي تضع كل عشرة ايام بركة واحدة تدفن نفسها تحت التراب فور خروجها من بطن امها وتظل في حالة سبات لمدة ثلاثين يوماً ثم تفقس ذبابة كاملة قابلة للتكاثر ومن ثم يبرز الحاجة الى اجراء عملية الرش بطريقة مسبوقة.

وللتأكد من خلو المنطقة من الذبابة يقوم الرعاة باقتياد مجموعة من الثيران في ارجائها المختلفة ومن احصاء عدد الذباب الذي يحط على الثيران يقرر الخبراء ان كانت المنطقة في حاجة لاعادة الرش ام لا. ثم تتم بعد ذلك اعادة الحيوانات الوحشية الموجودة فيها والتي يشتبه في انها تحمل الطفيل في دماها.

ولكن مادة ددت خسارة بالانسان والحيوان على السواء ولذلك طور الخبراء طريقة أخرى للأبادة فقد اكتشفوا ان الذبابة تنجذب نحو الثيران على الخصوص بواسطة رائحة تنبعث من انفاسها وهذه الرائحة مكونة من ثاني اكسيد الكربون والاسيتون والايكيتونول فابتدعوا مصائد صغيرة على شكل الخيمة توضع بداخلها زجاجتان صغرتان تحتويان على الاسيتون والايكيتونول اما غطاء الخيمة الخارجي فقد تم تشبيبه بمادة قاتلة للحشرات وعندما تحط الذبابة على الخيمة للوصول الى المادتين اللتين بداخلها يقتلها المبيد (الحشري) وقد دلت التجارب على امكانية خفض عدد الذباب في منطقة ما، الى ١٪ فقط عما كان عليه قبل ستة اشهر وقد شاع استخدام هذه الوسيلة حتى أصبحت صناعة المصائد مصدر رزق للبعض.

ذبابة تسي تسي في الماشية بلغت ٩٠٪ في بعض المناطق مما حدا بجماعة الدول الاوروبية الى الاسهام بنصيب كبير في اقامة مركز للبحوث في نيجيريا للوصول الى اجدى واحد الطريق في كيفة علاج مرض النوم عند الانسان والاصابات التي لا يتم التبليغ عنها فان مرض النوم لا يمكن ان يقارن في خطورته مع الامراض القاتلة الاخرى كالاسهال وحمى الملاريا.

**طريقتان لمكافحة انتشار الذبابة**  
ان نسبة الخسائر التي تسببها



## الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

شركة مساهمة سعودية

### الميزانية العمومية الموحدة (بآلاف الريالات السعودية)

### قائمة الدخل الموحدة (بآلاف الريالات السعودية)

٣٠ يونيو ١٩٨٨م	٣٠ يونيو ١٩٨٩م	
٤٠٩٣٠٠٢٣	٥٠٤٥٨٥٠	مبيعات
١٥٢٦٤٦	٣٢٤٧٩٨	عوائد وإيرادات أخرى
٣٤٣١٦	٣٢٥٨٠	حصول أرباح في شركات مملوكة جزئياً
٤٢٧٩٨٥	٥٤٠٣٢٢٨	مجموع الدخل
٢٠٧١٣٣٨	٢٨٢٦٦١٩	تكاليف والمصاريف
٣٧٢١٩٥	٣٩٦٢٠٧	كافة المبيعات
٢٧٤٢٦٣	٣١٢٣٦٧	مصاريف بيعية وإدارية وعمومية
		نفقات تمويل
٢٧١٧٧٩٦	٣٥٣٥١٩٣	مجموع التكاليف والمصاريف
١٥٦٢١٨٩	١٨٦٨٠٣٥	الربح الصافي قبل حقوق الأقلية
(٤٨٢٢٥)	(٤٣١٢٣)	حصول الأقلية
١٥١٣٩٦٤	١٨٢٤٩٠٢	الربح الصافي للفترة

٣٠ يونيو ١٩٨٨م	٣٠ يونيو ١٩٨٩م	
٨٤٦٥٥	١٢٥٨٥	المطلوبات وحقوق المساهمين
١٠٢١٧١٧	٩٠٤٥٢٨	المطلوبات المتداولة
٦٨٥١٠	٥١٣٨٦	المطلوبات غير المتداولة
٣٦٤٣٤٨	٥٢٥٠٧٧	المطلوبات غير المتداولة
١٠١٢٨٨٠	١٠١٢٨٣٥٦	المطلوبات غير المتداولة
٢٠٨٠٦٣	٢٥٦٦٢٣	المطلوبات غير المتداولة
٦٧٥٦٥	١٨٦٥١٥	المطلوبات غير المتداولة
٢٩٢٧٧٣٨	٣١٠٥٧٠	المطلوبات غير المتداولة
١٢١٧٧٤٧٣	١١٨٥٥٤٣	المطلوبات غير المتداولة
١٦٨٥٢٩	١٥٦٢٠٧	المطلوبات غير المتداولة
١٠٤٢٩٩	٦٥٢٠٦٩	المطلوبات غير المتداولة
٢٠٩٧٨٧	٢٨١٥٠٩	المطلوبات غير المتداولة
٣٧٥٢٣٧	٥٣٣٥٣٦	المطلوبات غير المتداولة
١٣٠٣٥٧٢٥	١٢٨٩١٧٦٤	المطلوبات غير المتداولة
٥٠٠٠٠٠٠	٧٥٠٠٠٠٠	المطلوبات غير المتداولة
١٩٥٢٣٩٦	٢٣٢٠٤١٤	المطلوبات غير المتداولة
٦٠٠٠٠٠	٨٩٥١٤٦	المطلوبات غير المتداولة
١٠٦٢٣٩٧٥	١٨٢٤٩٠٢	المطلوبات غير المتداولة
٩١٧٦٣٧١	١٢٥٤٠٤٦٢	المطلوبات غير المتداولة
٢٥١٣٩٨٣٤	٢٨٥٣٧٢٩٦	المطلوبات غير المتداولة

٣٠ يونيو ١٩٨٨م	٣٠ يونيو ١٩٨٩م	
٤٠٣٤٩٦٢	٧٧١٢٥٥٤	الموجودات المتداولة
١٧٥٠٣٧٠	١٥٥٧١٧٤	الموجودات المتداولة
١٣٠٧٥٥٨	١٤٧٣١٣٨	الموجودات المتداولة
٣٠٩٢٩٧	٣٤٣٠٠٨	الموجودات المتداولة
٧٣٥٧١٨٧	١١٠٨٥٨٧٤	الموجودات المتداولة
٥١٧٤٢٨	٥٤٣٣٤٦	الموجودات المتداولة
٩٠١٩٥٢	٧٤٩٠٦٧	الموجودات المتداولة
٤٤٩٢٦٢	٤٠٧٤٨٩	الموجودات المتداولة
٤٣٧٢٩١	٥٣٠١٣٧	الموجودات المتداولة
١٧٨٨٥٠٥	١٠٦٨٦٦٩٣	الموجودات المتداولة
١٤٣٣٣٢٠٥	١٣٨٣٣٢٨٢	الموجودات المتداولة
١٠١٤٣٥٠٩	١٣٨٨١٠١	الموجودات المتداولة
٢٥١٣٩٨٣٤	٢٨٥٣٧٢٩٦	الموجودات المتداولة



مؤشر بنك أبوظبي الوطني  
يرتفع ٥٧ نقطة

## برئاسة سعيد العتيبة

يفادر مساء اليوم متوجها  
إدارة الغرفة لحضور افتتاح  
الفترة من ٣ - ١٣ سبتمبر

يشترك اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة ورجال الاعمال ولجان الصناعة الوطنية بغرف التجارة والصناعة في دراسة ٢٠ مشروعا صناعيا مشتركاً على مستوى

وتتعد اللجنة الدائمة للصناعة الوطنية

ومؤسسة الخليج للاستثمار حول دفعها ١٠٠ ألف وطل دفع ساعت بتجديدها

المشاركة في فعاليات المؤتمر الاقليمي

مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمعهد

وتطرائهم الاوروبيين ومن المنتظر ان يش

تجاري لدى مجموعة السوق الأوروبية  
المشركة

والصيلة. وقطع العيار التي سوف تقو  
باعدادها مؤسسة الخليج للاستثمار.

اسعار لتعليية فيلا سكنية مكونة من دور ارضى . على

\_\_\_\_\_

تدعو دائرة الاشغال ببلووظي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن 5% في مجلس الادارة للشركات الوطنية والصنفين بالقيمتين الرابعة

السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٣٠ الى سكرتارية لجنة فتح المظارييف بدائرة

## مذاہرِ یسوع مسکون الافراد

(١) ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

مصطحبا معه الوثائق الشخصية التالية:

333

**تدعو دائرة الاشغال باليوطني الشركات الوطنية بنسبة لاتقل ع**

- آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

وغرف التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون ومؤسسة الخليج للاستثمار.

● النقاط الرئيسية الخاصة بموضوع  
الذين وافقوا على عقد هذا اللقاء واكتسوا

اعدادها مؤسسة الخليج للاستثمار. الماضي وعلى الاخص في المجال الصناعي العامة في هذا الاجتماع.

(ب) إلا يقل عمره عن ١٧ سنة.

١ - صور عن جوان السيفر سارية المفعول صورة من خلاصة القيد (الهوية) كمواطن.

\_\_\_\_\_





● **هزاع بن زائد**

## صعود بيكر وجراف الى الدور الثاني



● یورپس بیکر

نَعْمُ اللَّهُ الْفَقِيرُ بِوَارِعِ رَحْمَتِهِ وَأَرْكَنِهِ فَسَاحِ جَنَانِهِ

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.1 billion to 1.2 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.4 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.4 billion by the year 2015.

## اجتماع عام

لزيد من المعلومات والجوازات يرجى الاتصال على هاتف: دبي: ٢٢٨١١٦ / ٧٢٢٢١١٦ أم القيوين: ٦٦٦٦١٥  
أبوظبي: ٣٩٢٣٧٣ الفين: ٦٤١١٥٩ / ٦٤١١٩١ الشارقة: ٥٤٤٩٠١ / ٣٥٦٣٥٠ عجمان: ٨/٩٠٧٣٠

رأس الخيمة: ٢١٥٣٦ / الفجيرة: ٢٢٥٢٤ / ٢٢٢١٦ أو وكلاء سفركم

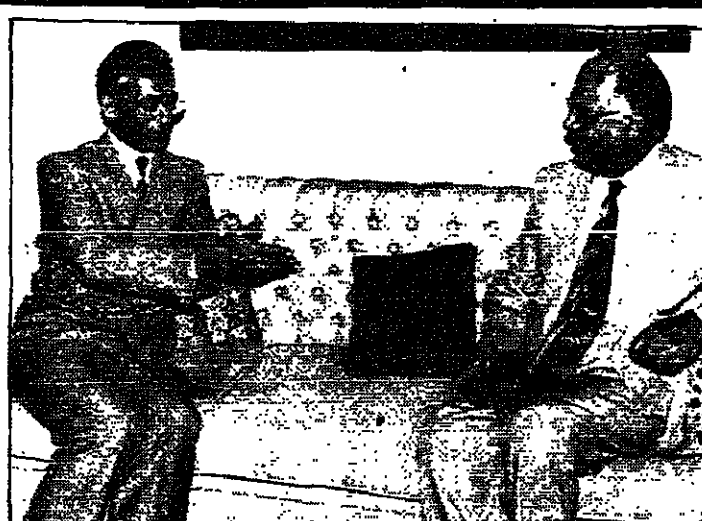












● المبعوث الفرنسي قرانساوا شير (الى اليسار) خلال لقائه مع دولة سليم الحص في منزله ببيروت امس (ا. ب)

تؤكد صلاحية الشحنات السابقة • بقية المنشور ص ١ •

[illegible]

هدم ٣ منازل وشهدان، أحدهما: عبد حكة الن



● **بقية المنشور ١** ●

(تماماً) خلال مواجهات عنيفة وقعت في مخيم دير البلح.

وذكر أطباء في مستشفى الشفاء حيث نقل الشهيد أنه أصيب بطلقين في راسه حيث قادت مجموعة من الشبان بحافلة الجئة من المستشفى ودفعتها بسرعة خشية أن تتحفظ عليها سلطات الاحتلال.

وقال القرياء الشهيد أنه زعيم حركة الشبيبة التابعة لحركة فتح، والجامعة الإسلامية في غزة وقد استشهد بعدما قذف عربة عسكرية إسرائيلية بقنبلة حارقة. وكان قد سجن أربع مرات منذ قيام الانتفاضة، والرج عنه مؤخرًا وسلمته السلطات البطاقة الخضراء التي تسمح عادة للمعتقلين ولا يسمح لهم بدخول غزة.

وقد أصيب أكثر من ٢٦ فلسطينياً في ممر صا ص خلال المواجهات التي وقعت في مخيم رفح وخالل يومين، حيث فرض حظر التجول خلال الليل.

وقد تصاعدت حدة المواجهات في قطاع غزة منذ يوم ١٨ الجاري عندما ألزمت

سجلت الإحتلال المواطنين الفلسطينيين  
بإيران بطاقت الهوية الممنطة لدى  
دخولهم اراضى ٤٨ للعمل، وقد قادة  
الانتفاضة بالدعوة الى مقاطعة العمل في  
مؤسسات العدو .

ونقلت برويترة امس عن سكان غزة قولهم انهم يفضلون اكل الحشائش على

العمل في (إسرائيل)  
والأصل متماثلان من حركة المقاومة  
الغوية (بحاصري) حديث ليروين في  
مدينة غزة أن الحركة تهدف إلى تفكيك  
المقاطعة حتى تكفي إسرائيل لنظام  
الحفاظ على أمنها دولياً غير أن  
مكان وإن سمح لإسرائيل باستخدام هذه  
البيانات لتقيد حركة مناضليها وفصلنا  
عن الشعب،  
وقال المتصلان أن يمكن للسلطة في  
القطاع الخاصة الحصول على بيانات من أحد  
المساجد المحلية ليقام بزيارة قصيرة  
لإسرائيل.  
وقال السيد زكريا ليروين رئيس منسق  
اطباء غزة أن إسرائيل ليست من سيوف  
و سيخسيف فترقة متصلة الآن عن  
إسرائيل وبذلك فإن إسرائيل يضمن  
أسس دولة فلسطينية هنا  
وقطاع مراسلتها للتصنيف أصبحت  
قوات الاحتلال في عدم منزل مؤلف من

نسخ غرف في غرة بحجة انه حال يستخدم كغطاء لقذف دوريات الاحتلال بالحجارة.

وحدثوا ما فعلتموه في إحدى أسبوعين  
العسكرية في غزة أصدرت حكما بـ  
فلسطيني لمدة سبع سنوات وحكما  
بالسجن لمدة سبع سنين على فلسطيني آخر  
بعد أن اعترف بالقاء قنديل حارقة في سوريا

للاحتلال فجرحها بالناس من الجنود... فكانت المحكمة ايضا بالسجن اربع سنوات

١٧) والذين يفتنون للصيف أحد العلماء،  
والأعلى الفيلسوف العربي عبد  
الله (١٢) للخطابي في مستنقفي في غرة  
من جنودا الأتوريين عدوه أساء الأول  
بجره وهو حلق وراء أسيرهم الجيب.  
ولاحظ الإصرار أن سبده كان مقفى  
بالجرود والصوماء في سلكه.  
وأوضح الخليل أن ثورية إسرائيلية  
سيرة أوقفته مكانين في ميزنة في حي  
الزيتون في طاعة لرحل.  
وفي الضفة الغربية استشهد الحاج

جمال نمر (٥٨ عاما) من قرية ارتاح حيث اغتيل من قبل جنود الاحتلال الذين فتحوا فيه. وفي نطلق الجرائم الاسرائيلية

القصص الفلسطينية وحل  
 يتوجب على إسرائيل السماح  
 بالعودة إلى وطنهم ووقف قنارتهم  
 المتعلقة بإبعاد المواطنين وعدم  
 انتهاك حقوق الإنسان.

ولمريض قوات الاحتلال نظام منع التجول على مخيم طولكرم في حين يستمر مدني واق من الرصاص والحجارة تم تسليح افرادها بمسدسات حتى

سفره، الخبيثة، المروية،  
سلم إلى جحيمه العدو عن أسنانه  
القرار، كما استنكرت بريدهم  
والاسرائيلي واكت أنه يتعارض مع  
الدولة.

ان دورية اسرائيلية استوقفت السيارة عند حاجز اسرائيل. الا ان افرادها لم يتوقفوا

ولأنه بالقرار بعدما أطلقوا النار على الضليطين، وأضاف أن قوات الاحتلال قامت بحملة تشهيد واسعة في المنطقة واعتقلت عددا من الأشخاص.

صهيوني برضوض في الخليل حينما حولت  
بالفعل.

سيرة، من حيث هي، هي سيرة إسرائيل، وهي سيرة الحاضر.

وتركت مصادر اسرائيلية ان فلسطينيين انقلوا جنديا اسرائيليا من اللوت عندما جده شبنان الانفصالية من شاحنة عسكرية

الجيش الاسرائيلي سيقيم بغصص كل

مفتلة يمكن ان يتشكك عليها فكرة

مخاضا الرئيسية في تلك نقاط عسكرية

صغيرة في المناطق الحساسة وعلى طول

سياسة الإرهاب النظمه والا

الحسية التي تقوم بها

الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين

ودعا المجتمع الدولي وجميع

واوسعوه ضربا. وقالت أنه تم نقل الجندى الى مستشفى مجاورة لقرية نعلين القريبة

من رام الله.  
ساعة ثمانية القيت زجاجة حارقة في  
منطقة بحيرة من صباح اسس على حفلة  
الاسرائيلية تحت المعلن في قرية حوارة  
غرب مدينة نابلس، وأفاد أحد الحاضرين  
على الصلح ان، قصفت احدى دوريات  
الذين طردوا الى كيبوتز وهم ع  
وبلال خضير ومحمد عبد الجبار  
عبد الله لدى وصولهم الى  
الحلوة من بواصلة التسلل في  
من جيبهم مئة الاسلحة  
التي اصطلح عليها فلسطينيا عام ١٩٧٤ (ساعة  
من احد شوارع نابلس واحرقوا عتقه  
وكتفه بالسفنج.  
على زحام، نوصي بلوبيتي ان جنودا

الاسرائيلي ان الزوجة الحارقة قد انفجرت  
مما ادعى الى احتراق الجزء الخلفي من

الخالفة دون أن تقع أصليات بين رعاها،  
وأضاف أن زجاجة حارقة أخرى ألقيت على  
سيارة عسكرية في حارة الشيخ بيدنية  
تقريباً، وقال للصبي أن الجنود اطفأوا  
الذي لقيه المبعوثون أن هذا  
ستزيد من تصميم شعبنا و  
مواصلة النضال.



● الاعلانات:

● التوزيع		● استيعاب الجريدة في الخارج	
■ ابوظبي ٤٦٦٧٠	■ اليونان ٧٠ دراهمة	■ تونس ١٠٠٠ ملجم	■ السعودية ريال
■ ادارة التوزيع	■ قبرص ٥٠٠ فلس	■ المغرب ١٠٠ درهم	■ الكويت ١٠٠٠ فلس
■ ٤٦٤٦٩٩ الخارجي	■ امريكا وكندا ٢٠٠ دولار	■ الهند ١٠٠ روبية	■ البحرين ١٠٠ فلس
■ الصين ٦٥٦٥٠	■ كندا دولار وربع	■ باكستان ١٢ روبية	■ قطر ريال
■ دبي والامارات		■ السودان ١ جنيه	■ عمان ١٠٠ بيعة
■ الشمالية ١٦٦٧٧٧			







البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

وبمزيد من الحزن والأسى

تنعى

مؤسسة النعيمة للسيارات

المغفور له

سعيد حمد النعيمة

الذى وافته المنية إثر حادث مؤسف أليم

تخداً لله الفقيد بوسع رحمة وأسكنه فسيح جناته  
وآلهم أبناءه وذويه الصبر والسلوان .